Jornal das Moças

RIO, 18 DE MARÇO DE 954
N.º 2022

Cr$ 5



...O ...PLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

"TÁ !" Até que essa pequena é bem bonita. Não acham que ela ganha da Marylin Monroe? Ganha, sim, mas ainda não tem o mesmo cartaz.

Vejam os seus olhos. E os seus lábios, os seus cabelos. Não! Não há dúvida alguma, ela é um brotinho encantador que, dentro de pouco tempo, estará "abafando a banca".

Seu nome é Albe Lane. Um nome diferente, não é? Mas assim é que é bom. Ninguém a confundirá. Ela é espôsa de Xavier Cugat e já está trabalhando no filme em 3.ª dimensão da Universal-Inter. "Revolta do Desespêro", ao lado de Van Helfin e Julia Adams.

Abbe começou a trabalhar no rádio com 6 anos de idade. Cresceu, ficou bonita, apareceu em Hollywood e já está posando para a nossa Galeria da Tela. Que sucesso, hein?

DÊ MAIOR JUVENTUDE À SUA PELE!

Inicie, hoje, a revigorante "Massagem de Beleza"

com a ação medicinal do **Leite de Colonia**



1. *Diàriamente, antes de deitar-se, lave o rosto com bastante água. Não o enxugue.*

2. *Em seguida, após agitar o vidro, embeba um pouco de algodão com Leite de Colonia e passe-o no rosto bem molhado, em movimentos circulares de baixo para cima.*

Sua pele precisa de exercícios... de massagens para evitar a flacidês e ativar a circulação do sangue na cútis. E para revigorar os tecidos, limpando completamente os poros, não existe nada melhor que a revigorante "massagem de beleza" com a ação medicinal do Leite de Colonia. Eliminando, em pouco tempo, as manchas, sardas, espinhas e tantas outras imperfeições, a revitalizante "massagem de beleza" com Leite de Colonia tornará você mais bela, com o tão apreciado "encanto natural"! E lembre-se... quanto mais depressa você começar a usar Leite de Colonia mais cedo a beleza surgirá em sua pele!

INSISTA COM *Leite de Colonia*

- é preparado pelo médico Dr. Arthur Studart





Charles A. Ullmann Prop.

11v.



THAIS FLORINDA

Thais Florinda, a brilhante aluna do Curso Olavo Bilac que com igual emoção não só interpreta como compõe lindos versos, oferecerá breve um novo recital de poesia cujo êxito já se pode prever que será magnífico.



Fatos Diversos

ESCOLARES

Lourdinha Estruc, filhinha dileta d casal Nijo Estruc — Maria de Lourdes Sa tana Estruc e aplicada aluna do Jardim Infância do Instituto de Educação.



AÇÃO DE GRAÇAS

Os advogados criminais, como também os serventuários da justiça do Distrito Federal fizeram celebrar na igreja de S. Sebastião (Haddock Lôbo) missa em ação de graças pelo restabelecimento total do Dr. Danilo Rangel Brígido, juiz em exercício na 5.ª e na 17.ª varas criminais, vítima de doloroso acidente ao qual conseguiu sobreviver. Vemos nestas duas fotos o juiz Danilo Rangel Brígido, acompanhado de sua veneranda genitora e de sua distinta espôsa, notando-se em baixo um grupo de colegas, advogados, militares, serventuários da justiça e amigos do ilustre magistrado.



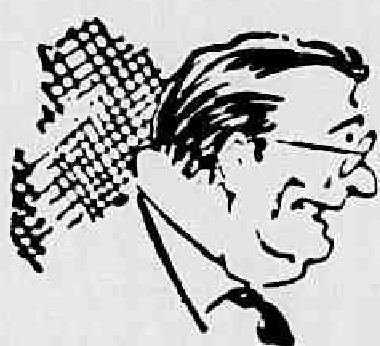
SABONETE

DORLY

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

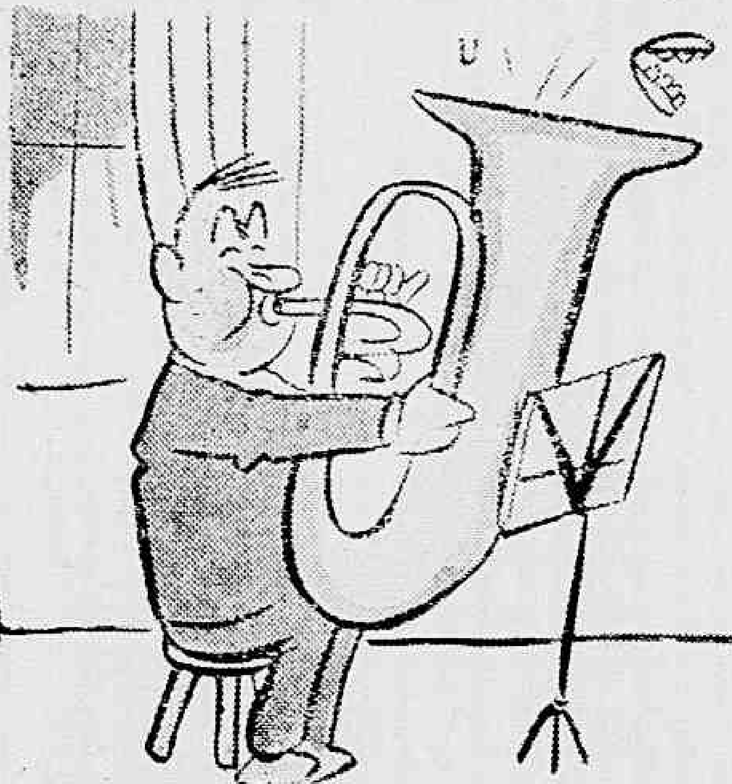
waldir



TROÇAS & TRAÇOS

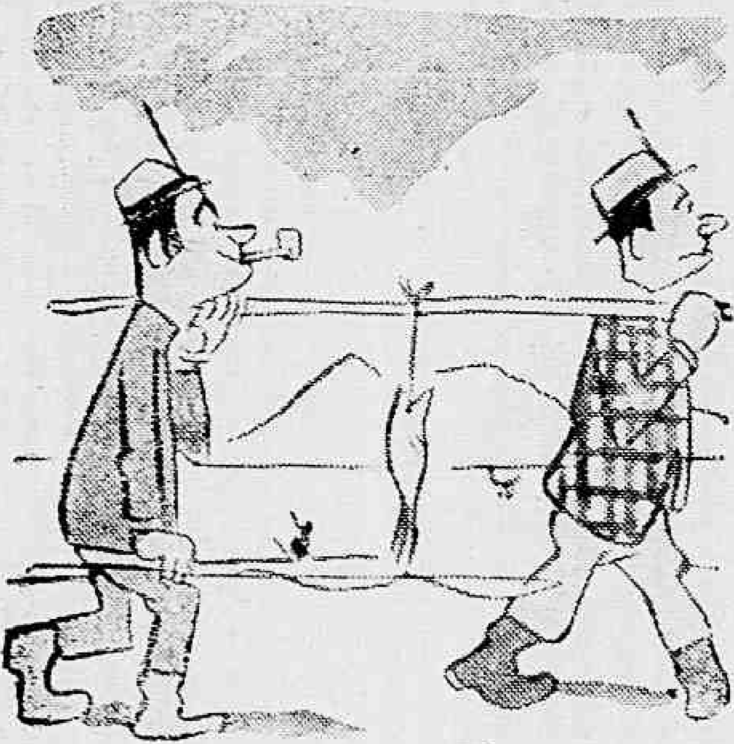


SEM PALAVRAS



* * *

FÔRÇA DE HÁBITO



Os caçadores de urso vão à pesca.

* * *

PARADA DURA



Há uma hora que o senhor insiste no seguro. Há uma hora que eu disse que não. Vamos ver quem ganha a parada!

PENSAMENTOS

Comer pouco faz bem quando se tem a certeza de poder comer muito; do contrário, faz fraqueza.

Em quase todos os hotéis a única coisa que fazem bem, é a conta.

A palavra útil é uma pérola; mas é preciso pescar milhões de ostras para encontrar uma pérola.

Em que se parece um sábio com um ignorante? Em que nenhum deles é capaz de compreender o outro.

Para se sobressair na vida de sociedade, só há dois caminhos: o do génio e o da doidice.

* * *

TEMPERAMENTOS

O patrão — Há vinte anos atrás, eu estava aí como empregado, e hoje sou o dono do negócio e milionário.

O empregado — Mas eu tenho medo da polícia.

* * *

FORMIDÁVEL

— Garanto que, se Shakespeare vivesse na época atual, êle seria considerado um prodígio.

— Claro! Êle estaria com quatrocentos anos de idade.

* * *

VÍTIMA DO DEVER

— Por que não pagas logo as tuas dívidas? Tens tanto dinheiro.

— Porque sempre ouvi dizer que o dever cumprido valoriza o homem.

* * *

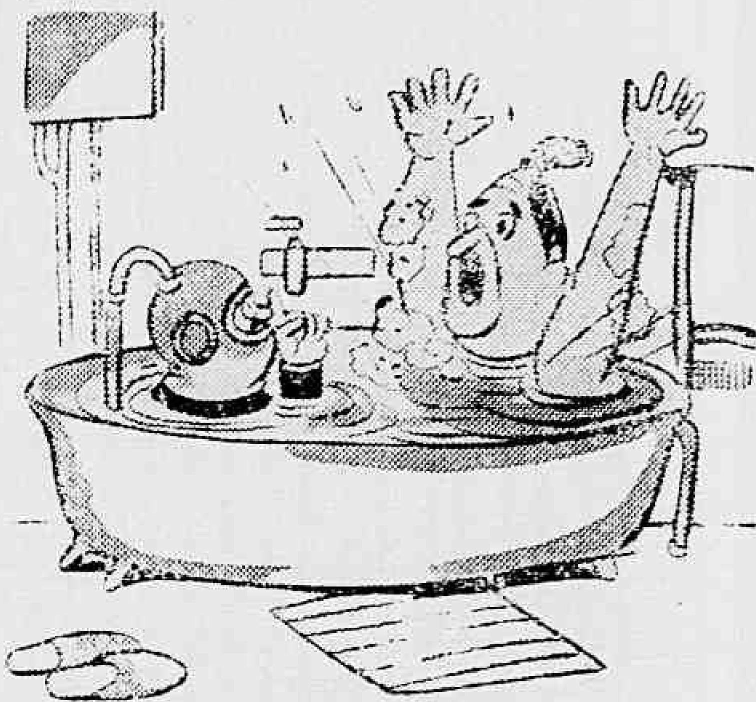
NOVO TIPO

— Comprei um automóvel de três portas.

— De três portas! Não conheço nenhum.

— Uma das quatro estava inutilizada.

5.ª COLUNA

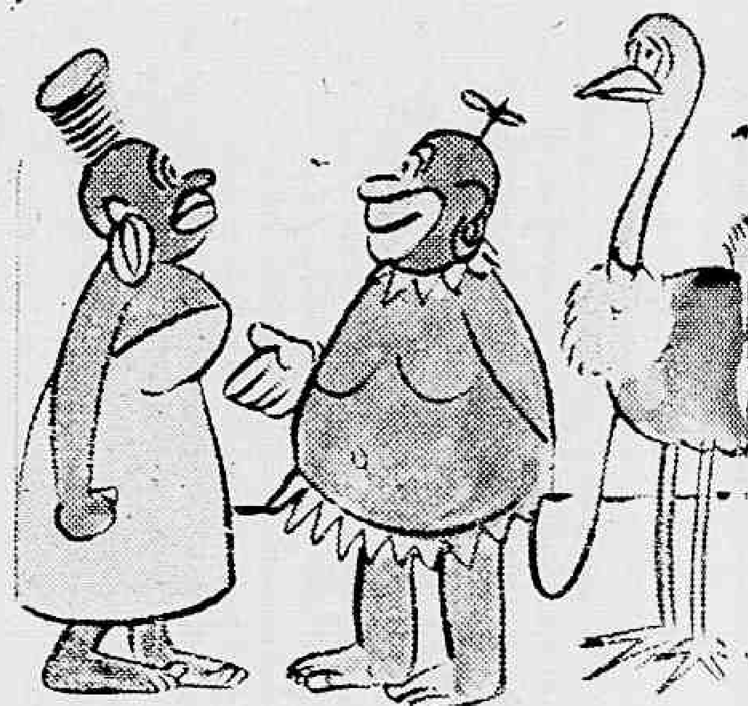


— Socorro!...

— Silêncio, madame! Estou em serviço secreto.

* * *

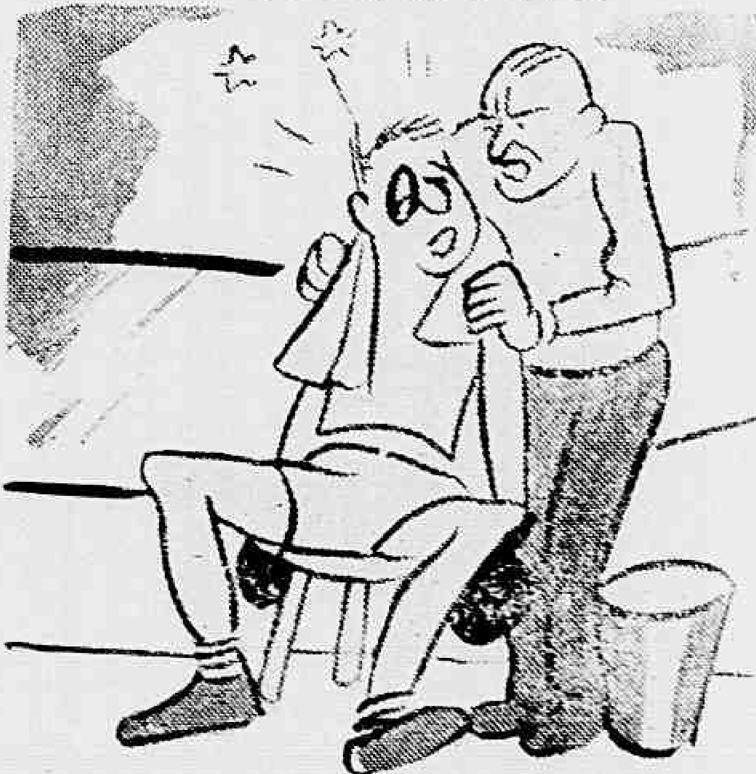
AVIANDO A RECEITA



É... meu bem! O médico me receitou dois ovos em jejum!

* * *

TEORIAS



Use a psicologia, meu amigo!

APRESENTANDO OS QUE **PRECISAM** DORMIR BEM

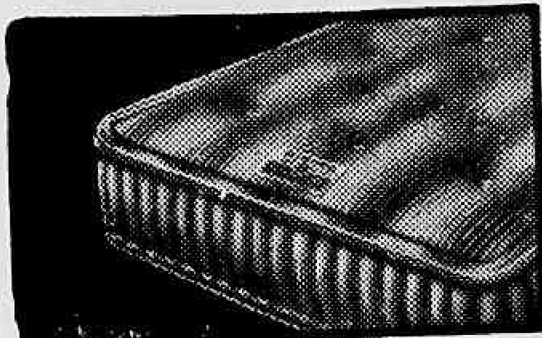
Mãos que precisam de firmeza...

O **Dr. Orlando de Araujo Braga,** Dentista com Consultório em São Paulo, atende dezenas de clientes por dia. Seu trabalho é muito delicado. Cada novo cliente requer a mesma concentração, a mesma calma, a mesma firmeza nas mãos. Seu dia de trabalho é de 9 horas — 9 horas em pé, sob constante tensão.

Quando fecha seu consultório, êste homem está cansado. É natural. Mas no dia seguinte êle retoma sua árdua tarefa com o mesmo bom humor de sempre! E isso êle consegue porque repousa em um colchão de molas cientificamente construído — que sempre lhe proporciona todo confôrto necessário para dormir bem!

Como o Dr. Orlando de Araujo Braga, milhares de pessoas que também precisam dormir bem já trocaram seus colchões comuns por colchões de molas — e deram preferência aos Colchões de Molas DIVINO, de qualidade tradicional, fabricados pela PROBEL — a maior indústria do ramo na América do Sul.

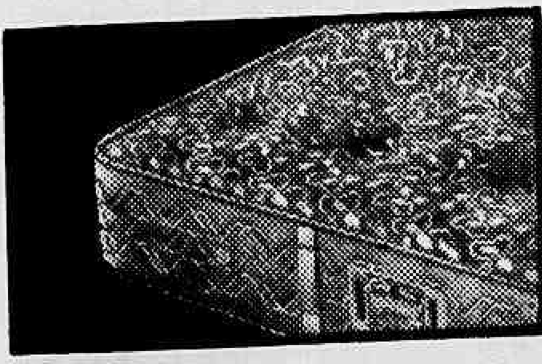
SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO



DIVINO "Mola Mágica"

Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" — indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!

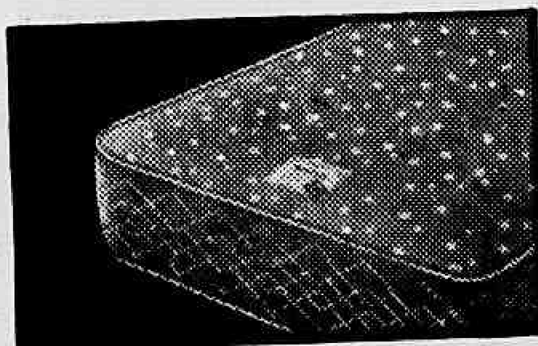
Garantido por 3 anos



DIVINO Super CALOR E FRIO

O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência.

Garantido por 5 anos



DIVINO de Luxo

— O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS

Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100% silencioso. Moldura em fita de aço.

Garantido por 6 anos

À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A.



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Visite um Revendedor Probel e peça-lhe

Grátis!

um folheto "Por que dormimos?" ou então envie êste cupom à Caixa Postal 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio. C-138

NOME ______

ENDERÊÇO ______

CIDADE ______

ESTADO ______

Fábrica: R. Vilela, 307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (PBX) - Cx. Postal 1.711 • Expos.: Av. Ipiranga, 442 - Esq. R. S. Luís - Tel. 36-5597 - S. Paulo

RADIOATIVIDADES

RÁDIO E POLÍTICA

O rádio exerce grande influência sôbre o povo. Os fãs idolatram os artistas e por êles chegam até ao sacrifício.

Para assistir a um programa de auditório, muitas vêzes, filas são organizadas desde as primeiras horas do dia, a fim de que possam os admiradores adquirir ingresso com antecedência até de quinze dias.

Por um artista de rádio, há brigas entre os fãs, só porque os de um certo artista gritam que A é maior do que B.

Tudo isso está certo. E' o natural da vida. E' a retribuição do fã aos momentos de prazer que lhe causam os astros. Entretanto, de tempos para cá, aproveitando-se dessa popularidade, alguns artistas resolveram candidatar-se a cargos públicos eletivos. Desejam fazer parte de uma das Câmaras. Federal ou Municipal.

Ninguém pode condenar essa atitude. E' sempre louvável que um cidadão queira contribuir para o desenvolvimento da nação com a sua palavra, o seu trabalho, os seus esforços sempre dirigidos para o bem estar do povo.

Tudo isso está certo. Certíssimo. Todavia, é bom que sempre o povo, o fã, o eleitor, não se deixe levar por simpatias e preferências ocasionais para eleger alguém para um lugar de importância vital.

Isso não se prende apenas ao rádio, mas a tôdas as outras profissões.

O dever do eleitor não é votar no discurso mais bonito, naquele que promete muito, mas que, pelo seu passado, tem feito pouco. O dever de todos nós é escolher, entre muitos, dois. E, entre dois, o melhor. Estamos entendidos?



RECORDAR É VIVER

O rádio é sempre o rádio. Popular como quê. Cantores, rádio-atores, etc. são verdadeiros ídolos que recebem correspondência volumosa e têm seus retratos em álbum ou à parêde da sala dos fãs.

Mas o futebol, também, é o futebol, e nem mesmo o artista de rádio foje à sua sedução. Por isso, de quando em vez, lá estão astros do rádio imitando os ídolos da pelota, de chuteiras e calções curtos. Esta foto recorda uma partida noturna em 1940, vendo-se um trio famoso que se destacou por deixar passar poucos "frangos": Hilton Souza, Roberto Mendes e Aventino Costa, os Castilho, Gerson e Santos da antiga Rádio Transmissora, hoje Rádio Globo.

Hoje, Hilton é sonoplasta na Mayrink, Roberto Mendes faz "scripts" para a Tupi e Aventino que parece ter abandonado o rádio para se dedicar às "tournées" artísticas, pois sempre foi um bom cantor.

NAS PÉGADAS DO "REI"

Tal como o "Rei da Voz", o "Príncipe", também teve um início de vida bastante árduo.

Ainda como "El Rei Chico Viola", João Dias iniciou-se no rádio bem por cima, cantando na T. V. Tupi, num programa exclusivo e num horário previlegiado.

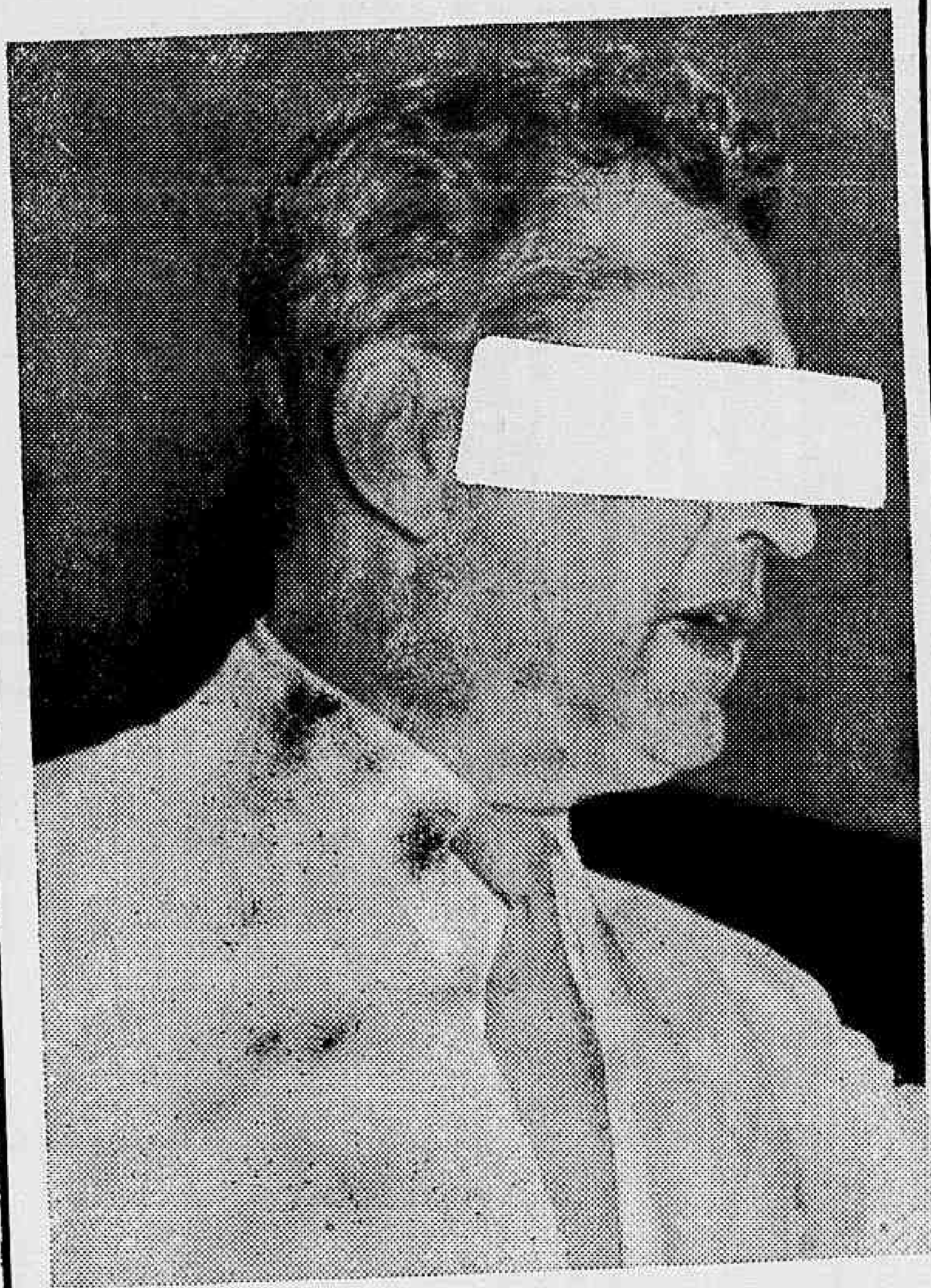
Francisco Alves era queridíssimo em São Paulo. Quando cantava em qualquer lugar da terra bandeirante, atraia multidões que cercavam tôdas as ruas que circundavam o local da audição, lotando-as totalmente como provam fotografias diversas. João Dias, também, é ídolo em São Paulo. Não impede o trânsito mas já carrega multidões.

Chico subia sempre. E João está subindo depressa O primeiro era excessivamente popular. Sem protocolo (sem alusão à música que gravou). O segundo idem. E no Carnaval foi o que se viu: João Dias lembrou bastante o cantor de "Cinco Letras que Choram", ao interpretar "Serenata".

Como se vê o "Príncipe" segue direitinho as pégadas do "Rei".



VOCÊ ME CONHECE?



Nome dos mais respeitaveis na radiofonia.

Todos os seus programas são dignos de elogios.

Galeno e jornalista, já assisou esta seção. Você o conhece? (Resp. na pág. 70)

★

RADIATÔMICAS

Reconhecendo não ter ficado positivado o crime de desacato Elvira Pagã foi absolvida em S. Paulo.

★ Carlos Henrique é um dos nomes mais em evidência, atualmente seu programa na A. 9 tem atraido multidões, dai ter êle recebido uma faixa com os dizeres "O Rei dos Animadores".

★ *Com as novas emissôras de ondas curtas ZYZ-24 (25metros e 9.705 quilociclos) e ZYZ-25 (31 metros e 11.908 quilociclos) podem todos os brasileiros ouvir as transmissões da Rádio Mauá.*

★ **O primeiro fonógrafo que apareceu no Rio de Janeiro data de 11 de novembro de 1889 e foi chamado de "A Máquina Falante". Foi apresentada ao Imperador pelo representante de Edison e uma das primeiras vozes nele ouvida foi a do próprio D. Pedro II. Por pouco a República também rouba ao digno e queridíssimo Imperador, essa glória.**

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete Eucalol

Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Eucalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros (cravos, resíduos gordurosos etc.). E a pele fica mais lisa, mais acetinada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais linda. Use o Sabonete Eucalol!





• No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e maiores admiradores. Ela precisa conservar-se linda.... ela usa o Sabonete Eucalol!

Mensagem de

EMILINHA BORBA

a seus milhões de fans:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhi o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



AIMÉE confirma: "Também comparando, escolhi o Sabonete Eucalol, o mais refrescante e perfumado".



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

O CONTO DA SEMANA

Golpe original

A. ELCY

O noturno Paris - Marselha deveria partir dentro de três minutos, e ainda era grande o movimento de passageiros que chegavam, se despediam e procuravam acomodar sua bagagem nas cabinas dos carros-dormitórios. Num dos vagões, um homem, trajado com elegância e trazendo uma pasta, procurava obter do encarregado uma cabina para si, mediante tentadora oferta de dinheiro. Ante a escassez completa de vagões, o encarregado nada mais podia fazer do que lhe garantir que não havia um só leito naquelas cabinas, mesmo com ótima propina.

Aproximou-se dos dois um jovem e, pedindo licença, disse ao homem que desejava viajar:

— Meu irmão deve ter perdido a hora. O leito inferior está livre, na minha cabina, pois íamos viajar juntos. O senhor poderá ficar com êle.

Ràpidamente, a mão cheia de anéis de brilhantes, tirou a carteira do bôlso interno e o homem, bastante satisfeito, pagou a despesa correspondente à reserva do leito. Depois, desceu para cuidar da bagagem.



NA noite clara de verão, o noturno corria rápido para o sul. Há mais de trinta minutos corria o trem, quando o rico viajante entrou para a cabina conseguida por um verdadeiro golpe de sorte. Tomara algumas bebidas no carro-restaurante e cantarolava, enquanto guardava os anéis e a carteira na sua grande pasta de couro.

De pijama, preparava-se para apagar a luz e deitar-se, quando uma cabeça feminina surgiu do leito superior, ao mesmo tempo que soava um grito abafado de surprêsa.

— Perdão, minha senhora. Mas, esta é a cabina n.º 15 e um rapaz cedeu-me o leito inferior...

— O senhor está enganado... Oh! Que vou fazer?!... Meu marido poderá aparecer de um momento para outro e haverá um verdadeiro escândalo, com o senhor de pijama...

— Desculpe-me, mas...

Ligeiras pancadas ouviram-se na porta.

— Lucille... Lucille... Vista-se e vamos até o restaurante. Encontrei Paul e Louise. Venha logo, sim? Espero-a aqui na porta...



POR sinais e palavras em voz baixa, ela explicou ao intruso que ficasse a um canto, de costas para ela. Depois de sua saída, êle poderia vertir-se e sair também.

Entre nervoso e assustado, êle virou-se para a janela, enquanto pensava nas terríveis conseqüências de ser encontrado naquela situação. Uma coisa realmente horrível, devido à sua posição social e, principalmente, ao ciúme que dominava sua espôsa. E, se um escândalo estourasse, se o marido daquela tal Lucille não encontrasse seus amigos no restaurante do trem — seria sua ruina, pois sua riqueza era apenas um pequeno pecúlio que vinha amealhando ao administrar as propriedades de sua espôsa.

O passageiro retardatário pensava em tudo isso e permanecia imóvel no seu canto, enquanto a senhora descia do leito e procurava vestir-se ràpidamente. Terminando sua rápida toalete, ela apagou a luz e saiu.

Percebendo que o trem parava numa estação, o homem acendeu a luz, depois de certificar-se de que o casal já se afastara, e procurou vestir-se o mais depressa possível, a fim de safar-se daquela enrascada. Após os apitos do trem que partia, ecoaram pelo vagão os gritos do passageiro que embarcara atrasado:

— Ladrões!... Fui roubado... Parem o trem!...

Corria pelos vagões, à procura do chefe do trem, levando na mão direita sua pasta vazia: dinheiro e jóias, relógio e documentos importantes, haviam desaparecido. Fôra vítima de um golpe original.



No princípio tudo eram "Flores", mas Elizabeth Taylor repetiu suas visitas ao seu marido Michael Wilding tão freqüentemente que Joan Crawford acabou perdendo a paciência

Se eu Soube[ss]

SE JOAN CRAWFORD SOUBESSE AMAR, TALVEZ AS COISAS FÔSSEM DIFERENTES — LA CRAWFORD CONSIDERADA UMA PERFEITA DAMA POR TANTOS ANOS, ESTÁ COMEÇANDO A GANHAR NOTORIEDADE COMO TEMPERAMENTAL

Dos EE. UU. por Julio More[...]

RECENTEMENTE, os jornais publicaram, quase que continuadamente, as seguintes notícias sôbre Joan Crawford: "Joan Crawford ataca Marylin Monroe publicamente, durante as festividades da revista "Photoplay" para a entrega dos prêmios aos talentos novos de Hollywood". Mais tarde, "Joan foi vista no "hall" do Beverly Hills Hotel discutindo em voz alta com Cesar Romero". Ficou, tambem, conhecido que Joan Crawford e o seu galã Michael Wilding (marido de Elizabeth Taylor) deixaram de ser amigos, quando filmaram "Se eu soubesse amar" para a Metro Goldwyn Mayer. Tôdas estas notícias tiveram grande publicidade na imprensa, porém, a maior de tôdas as brigas da Crawford foi a que teve com Mercedes McCambridge, em Arizona, quando ambas filmaram "Johnny Guitar" para a Republic. Miss Crawford não ficou contente com uma entrevista dada por miss McCambridge a um jornal de Arizona e começou uma revolução no "set" de "Johnny Guitar". A repercussão destas lutas tem fornecido aos jornais uma série de prós e contras. Muita gente comentou que Joan deve ter uma memória muito fraca, e que ela absolutamente não estava autorizada para falar da irresistível miss Monroe. Joan — continuaram os críticos — causou grande sensação com seus burlesques, charlestons e outras danças pouco refinadas (?) na era do jazz. Quanto à discussão com Cesar Romero, ficou esclarecido que os dois amigos e sócios em diversas emprêsas em Beverly Hills estavam apenas trocando idéias comerciais. A divergência com Michael Wilding, no "set" de "Se eu soubesse amar", foi causada pelas constantes visitas de Elizabeth Taylor. Joan, que é o tipo da "perfeição" em tudo que faz, achou que Michael não estava se concentrando suficientemente no seu pa-

Joan Crawford dá um biscoito ao seu cachorro Cliquot, enquanto Pier Angeli segura o outro, que se chama Rusty. No fundo vê-se o cabeleireiro Sidney Guilaroff



sse Amar



Pier Angeli, a estrelinha italiana da Metro Goldwyn Mayer, visita Joan Crawford e Michael Wildin no "set" de "Se eu soubesse Amar"

pel, e não tardou em fazer público seu pensamento. De volta a Hollywood, Joan deu um jantar para comemorar a estréia de "Se eu soubesse amar" e convidou Mercedes McCambridge para fazerem as pazes. Há quem diga que Joan anda nervosa ùltimamente pelo excesso de trabalho e responsabilidade. Como todo mundo sabe, Joan tem quatro filhos adotivos. Catherine já tem 15 anos e já pode usar roupas de sua mamãe. Christopher, com 14 anos, já está cursando uma academia militar.

As duas gêmeas ainda requerem muita atenção. E' possivel que Joan esteja realmente cansada e necessite de aposentadoria, mas isto é uma coisa que a bela estrêla nem quer ouvir falar. A prova é que arriscou grande soma na produção de "Sudden Fear". Felizmente, a aventura teve bom resultado e deu a Joan não sòmente uma grande renda financeira, mas, também, o suporte moral do público, que a consagrou uma estrêla na geração das Marylin Monroe, Jane Russell, Virginia Mayo e outras beldades. Outra vitória para Joan, recentemente, foi a sua estréia na televisão. Aclamada por todos os críticos pela sua brilhante interpretação num drama de meia-hora, ficou comprovado que a televisão poderá usar o talento de Crawford.

Conversando com uma colunista, Joan queixou-se da falta de companhia masculina para sair, para ir dançar... A senhora colunista confessou à celebrada estrêla que conhecia pelo menos meia dúzia de cavalheiros que dariam tudo para sair com ela. Joan declarou:

— Êles querem apenas ser vistos com Joan Crawford, a estrêla de cinema. Êles não me enganam. A maioria dêsses senhores me mandam flôres e telegramas. Êles não estão realmente interessados em mim. A não ser com alguém que eu goste de sair, prefiro ficar em casa a ter que sair só pelo fato de sair. Confesso que me sinto só, algumas vêzes. Aliás, tôda mulher que vive sem um amor

(*Continua na pág.* 70)

VIAJANDO PELO BRASIL

Penetramos pelo interior da Bahia e fomos encontrar o Cacaual, cuja descrição tivemos a oportunidade de publicá-la em nosso número passado. Ainda na Região Leste, vamos apresentar um tipo de transporte muito usado em determinadas localidades que são os

BURROS DE CARGA

descrito por

Lindalvo Bezerra dos Santos

A dispersão do povoamento do interior do Brasil, desde o início da colonização, e as necessidades do comércio e das comunicações, deram em resultado o uso de transporte em dorso de animal. Tal tipo de transporte não foi de maneira mais decisiva oriundo do afastamento dos centros populosos; determinou-o, antes o tipo de estrada a percorrer. O relêvo acidentado do nosso território contribuiu para que os caminhos fôssem com frequência íngremes e tortuosos: as florestas eram também um sério obstáculo a vencer e as estradas que as atravessavam eram em geral estreitas, com solo escorregadio e pouco consistente, dada a umidade reinante; a pavimentação, quando havia, era feita de maneira rudimentar, com pedras irregulares. Assim, entre o carro de boi e o burro, triunfou o último, por melhor se adaptar a tal estrada. O transporte em lombo de muar é, assim, função da precariedade das vias de comunicação e do acidentado do relêvo.

E' fácil imaginar-se a importância dêsse transporte, principalmente quando o Brasil não conhecia a ferrovia nem a estrada de rodagem. Saint-Hilaire, descrevendo o pôrto de Estrêla de 1819, extremo da estrada de Vila Rica, mostra-se impressionado com o movimento intenso emprestado pelas "tropas" que asseguravam a ligação entre o sertão mineiro e o Rio. Igual movimento, não inferior ao de certas estradas européias da época, observava-se em outros portos-entrepostos, como Guaçu e Pôrto das Caixas.

Na história do transporte no Brasil, ressalta logo, pela sua simplicidade e valor, a bêsta de carga. Ainda, hoje, onde não se conhece ou não se acomoda o automóvel, é a tração animal ou a carga em lombo de muar o meio mais comum de transporte, apesar mesmo da profunda penetração atual do caminhão-automóvel. Quanto à espécie do animal empregado, varia com os recursos de cada região. Entretanto, o burro é o elemento preferido, por suportar melhor a crueza do caminho e o pêso da carga.



A "tropa", ou o burro isolado, constitui no interior do Brasil o tipo genérico da circulação geral, para carga: apresenta grande raio de ação e é o mais encontradiço. E' um comboio de muitos animais de carga que, conforme o número, é dividido em dois ou mais lotes conduzidos cada um pelo tocador. O condutor-chefe, o tropeiro, muitas vêzes é o proprietário. Êste conjunto, que se desloca em passo lento, desperta logo a atenção pela "madrinha" que vai à frente, adornada de fitas e chapas de metal e fazendo bimbalhar pequenas campainhas ou guizos. O papel da "madrinha" é orientar os outros animais e facilitar a sua reunião após o descanso.

Em certos pontos do país, a "tropa" é empregada nos trabalhos da fazenda. No entanto, a circulação local, de pequeno percurso, é executada, de preferência pelo carro de boi, ao passo que a "tropa", embora seja um meio mais primitivo, é mais usada para circulação geral, a grandes distâncias.

Segundo o professor P. Deffontaines, o "tropeiro" foi o traço de união entre o norte e o sul do Brasil, o sul, plano, campestre e criador, forneceu o elemento necessário para penetrar o norte, acidentado e florestal; Sorocaba, situada em posição propícia, era "a cidade-eixo entre o país da árvore e o da erva, e por isso tornou-se o centro das feiras de animais". Os rios, correndo no sul, da periferia para o centro não ofereciam escoadouro prático para os produtos do interior. Coube êste papel à bêsta de carga, à "tropa". O valor considerável do animal como agente transportador pode ser avaliado comparando-se a escassa quilometragem das nossas estradas de ferro e de rodagem.

A primeira concorrência sofrida por êsse sistema de transporte na grande circulação foi, de certo, o caminho de ferro, e mais tarde a rodovia. Mas, quer os trilhos, quer as faixas lisas das rodovias, não extinguiram a "tropa", que continua a exercer função importante na hinterlândia. Modernamente, a "tropa" atua entre as pequenas cidades, vilas e povoados, convergindo para as feiras.

Na época colonial o muar prestou sempre relevantes serviços. Nas audaciosas arremetidas dos bandeirantes pelo sertão, acompanhava-os o cargueiro. Neste serviço o cavalo foi elemento escasso. Até hoje, passados três séculos, o muar continua junto do

(*Conclui na pág. 74*)

O NOVO GESSY com óleos emolientes especiais...

...suaviza a cútis!



Para não ressecar a pele, seu sabonete precisa devolver à cútis os óleos perdidos no lavar diário



Rico em óleos emolientes especiais, o novo Sabonete Gessy protege diàriamente sua cútis contra a sempre presente ameaça de ressecamento. Sua cremosa e refrescante espuma penetra melhor nos poros, dissolve e remove as impurezas que diàriamente se depositam sôbre sua cútis.

A suavidade da sua cútis exige o Novo Gessy



Intensamente Perfumado!

O SABONETE MAIS VENDIDO NO BRASIL!



ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:



1. PARA FRICÇÃO: — Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: — Ao pentear-se, aplique ÓLEO PALMOLIVE nos cabelos. Êles ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.

PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE Revive o Brilho Natural dos Cabelos!

BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!



DSP 4

"CARNET" DAS JOVENS

UM CONJUGE NÃO DEVE ABRIR AS CARTAS DO OUTRO

Por Dorothy Dix

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS).

Escrevem-me:

Estimada Dorothy Dix: Minha espôsa insiste em que eu não tenho nenhum direito a abrir suas cartas, sejam estas de negócios ou sociais. Creio que me corresponde êsse privilégio. Lógicamente ela não deve abrir minha correspondência coisa que ela não interessa fazer. Quem de nós tem razão?

PERPLEXO

Resposta: Sua espôsa tem razão. Nenhuma das atuações de um marido é mais ofensiva para a espôsa de que a dêste abrir suas cartas. Isto constitui uma bofetada para qualquer mulher decente. Viola sua condição de poder agir privadamente. Elimina sua independência. Priva-a do prazer e da emoção de receber uma carta, que outra pessoa já abriu e sôbre a qual provavelmente fez comentários com estranhos ou com outros membros da família.

Se um marido não tem confiança em sua espôsa e abre as cartas desta para ver se ela mantém correspondência com outro hotro homem, a coisa muda de aspecto. Mas é diferente se a pessoa destinatária da carta é digna de confiança e é sensata.

Diz o senhor que a ela não interessa abrir sua correspondência. Não julga o senhor que sua espôsa tem tanto direito às cartas dirigidas a ela como o senhor às suas?

ORIGINAL CAPA PARA RECÉM-NASCIDO

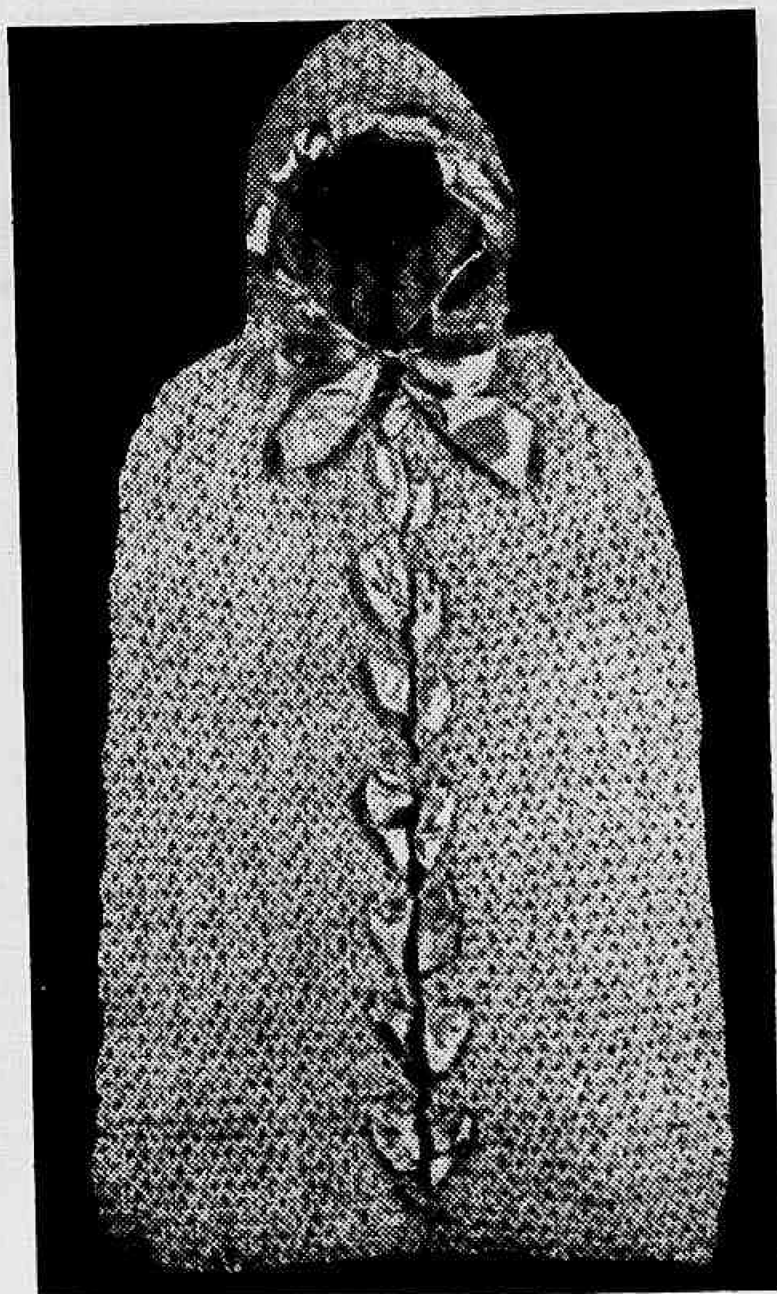
MATERIAL — 600 gs. de lã grossa bem macia, azul ou rosa; 1 par de agulhas n.º 6 e 1 par de agulhas n.º 8; 2.50 m. de fita de cetim de 4 cm. de largura.

PONTO EMPREGADO: — 1.ª carreira: x 1 volta, 1 ponto pelo avêsso sem tricotar, 1 ponto pelo direito. Repete-se de x. 2.ª carreira: x 1 ponto pelo avêsso; tricotar a volta e o ponto tirado juntos pelo direito. Repete-se de x. 3.ª carreira: x 1 ponto pelo direito, 1 volta, 1 ponto pelo avêsso sem tricotar. Repete-se de x. 4.ª carreira: x Tricotar a volta e o ponto tirado juntos pelo direito, 1 ponto pelo avêsso. Repete-se de x.

Começa-se o trabalho com a agulha n.º 8, montando 93 malhas e trabalhando, durante 58 cm., com o ponto explicado acima. Continuar, então, o trabalho com as agulhas n. 6, fazendo 4 carreiras em ponto de jérsei. Durante a primeira carreira, trabalha-se sempre duas malhas juntas pelo direito, com exceção da primeira e última malhas. Retomar novamente as agulhas n.º 8, continuando a trabalhar no ponto acima 24 malhas, deixando as 24 malhas restantes numa agulha auxiliar.

Do lado esquerdo, aumentar 1 malha. Quando atingir 48 cm., diminuir o aumento e juntar às 24 malhas restantes, formando, assim, o capuz.

Arremata-se o capuz com uma carreira de crochê, formando orifícios para passar a fita. Costurar a parte de baixo da capa e passar a fita. Costurar a parte de baixo da capa e passar a fita conforme indica a gravura. Quem preferir, pode colocar um fecho éclair.





Daisy apresenta "*Party Dresses*"

Entre os modelos de festa destacamos êstes dois:

Em fustão branco, saia plissada, blusa decotada com trespasse, cinturão verde em musseline. Bordados em cordão **Daisy**, verde, côr n.º 26, no busto e na parte lisa da saia.







o tecido: linho grosso.

a côr: verde água.

o feitio: essencialmente juvenil com a saia larga e o corpete decotado.

o enfeite: franjas de algodão **Daisy**, branca, côr 1.

GRÁTIS

Cursos de moda e costura • Se a Sra. deseja aprender gratuitamente moda e costura, inscreva-se nos Cursos Daisy das lojas SINGER, à rua Uruguaiana, 9.

Ao comprar cianinha exija *Daisy*

Os artigos DAISY, para as mais variadas e originais aplicações em toilettes femininas, compreendem: ***cordões*** *de bordar, cianinhas, cadarços, vivos, cordonets e franjas, em tôdas as côres e tamanhos.*



REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA
RIO, 18 DE MARÇO DE 954
ANO XXIV — N.º 1281

Vestido para jantar de tafetá mostrando uma nova linha, a silhueta Pierrette, que se acentua no talhe. O corpo decotado é sem mangas e a saia é trabalhada de pregas. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.

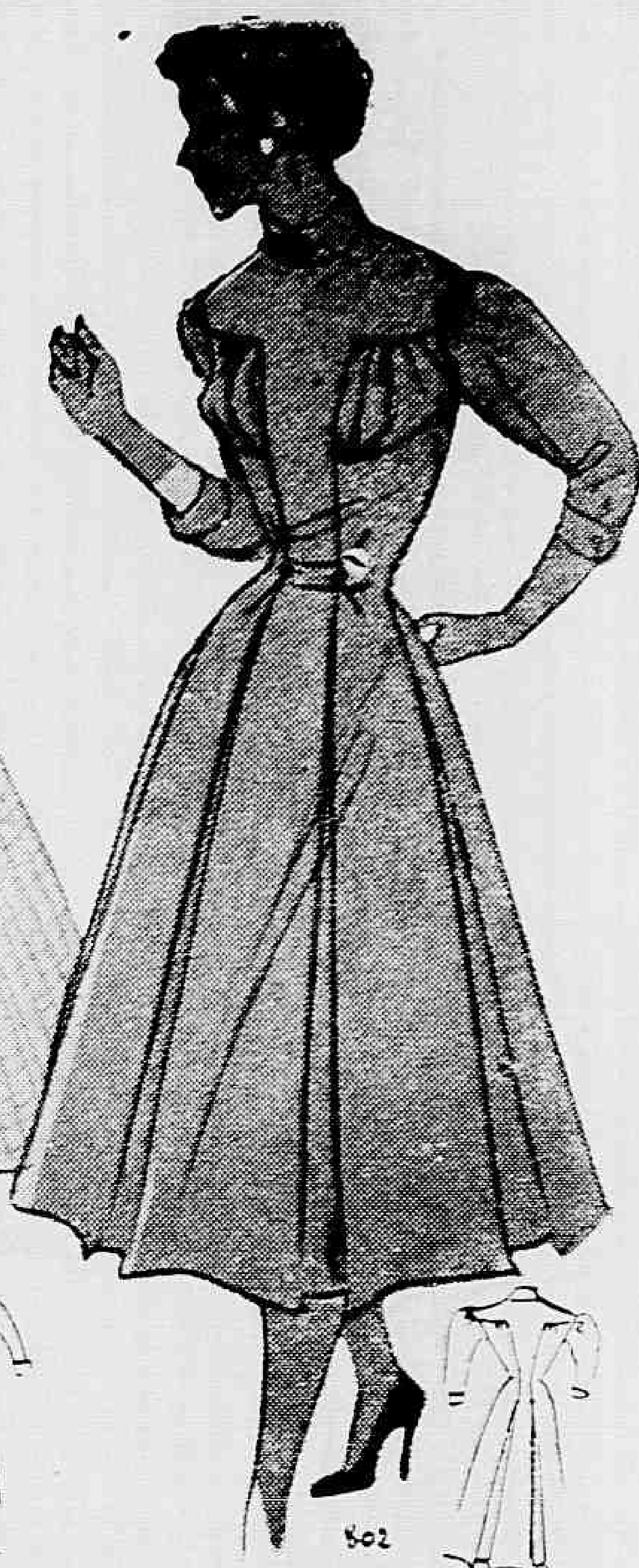
OUTONAIS

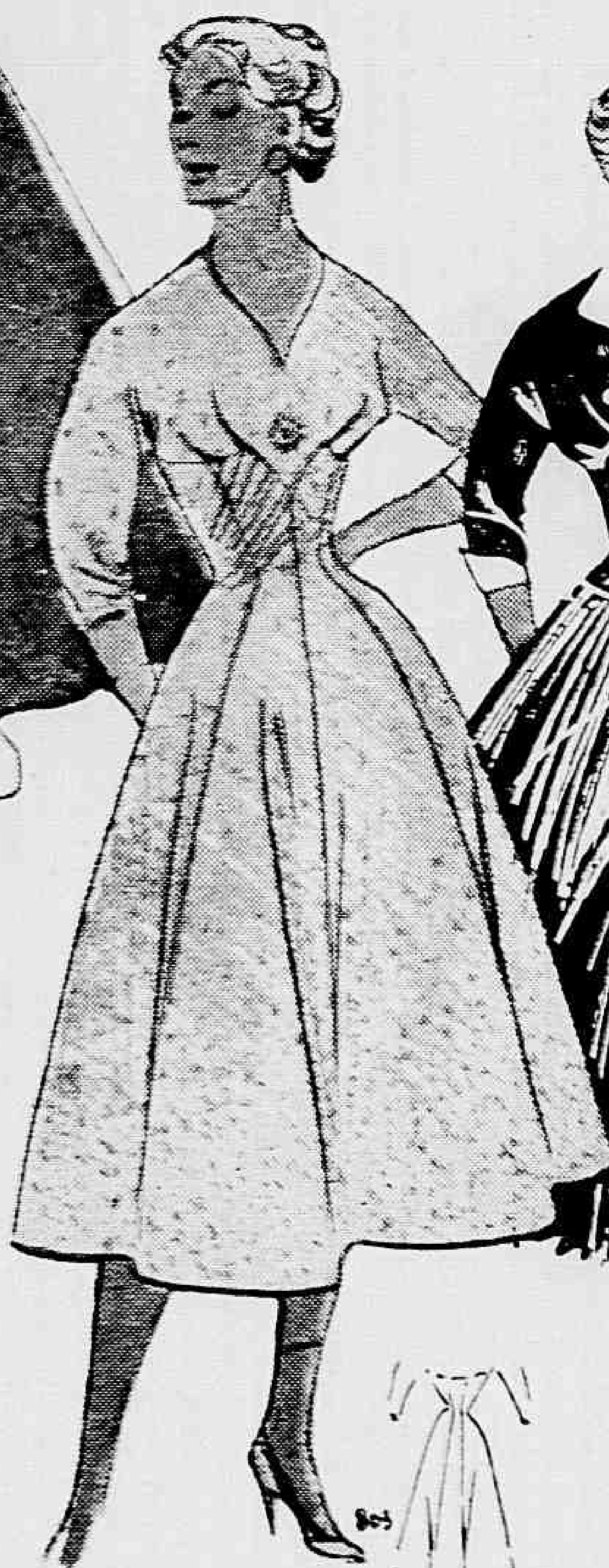
800) Vestido de fino jérsei abotoado na frente e drapeado no peito. Saia bastante em forma. 801) Vestido de lã quadriculada cruzado no fechamento. Pano franzido na frente. Reverso nos bolsos. 802) Vestido de jérsei guarnecido de uma pala. Mangas 3/4. Meio-cinto. Pregas em volta da saia. 803) Vestido de lã, estilo princesa, arredondado, nas mangas de forma quimono. Saia bem em forma. 804) Vestido de jérsei ornamentado de gola e punhos brancos. Mangas quimono. Saia inteiramente plissada. 805) Vestido de lã escocesa, gênero chemisier, adornado de gola e punhos brancos. Carreira de botões. Efeito de pano arredondado no meio da frente.

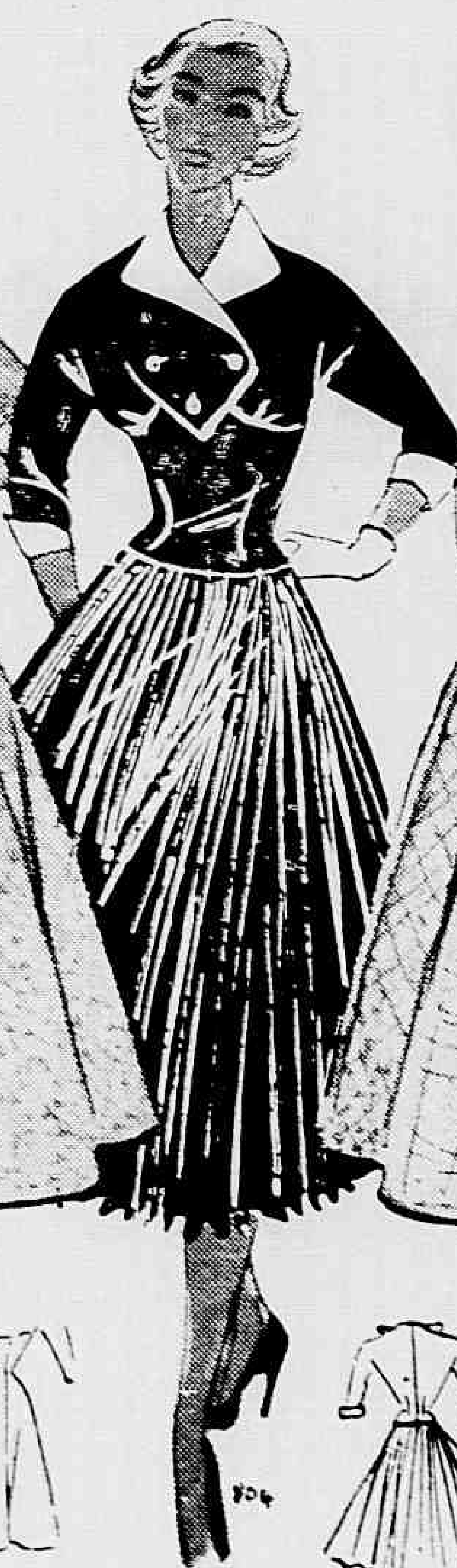
Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

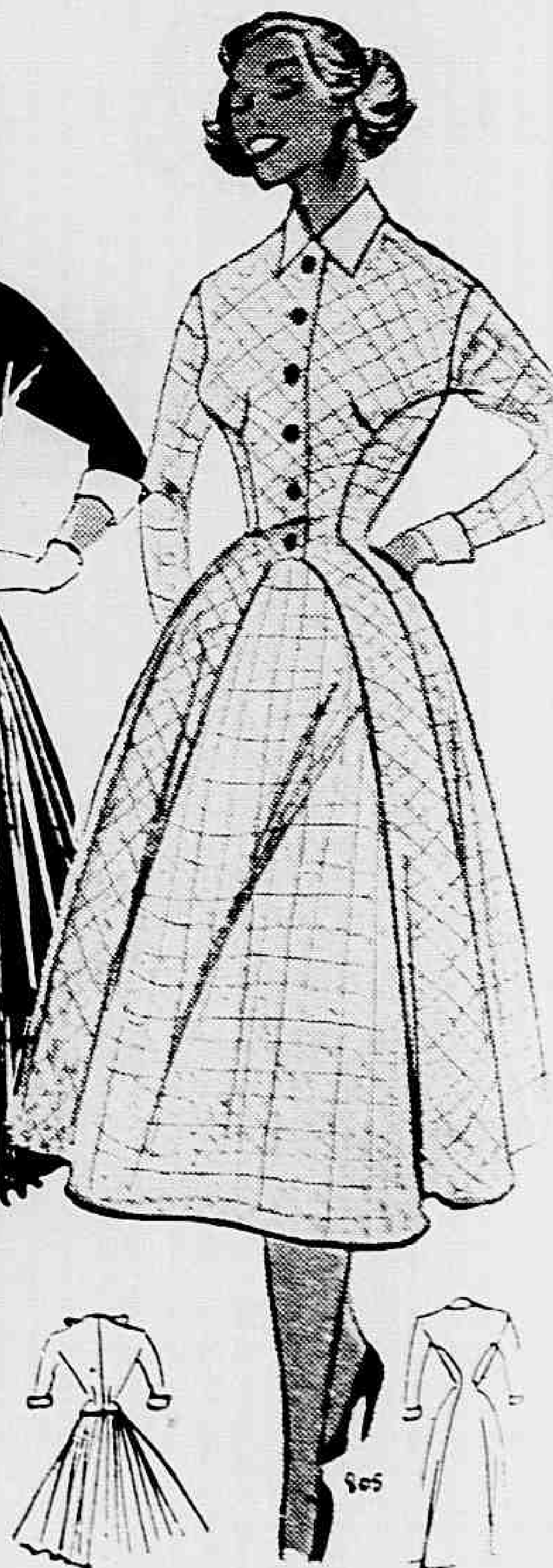












BEM JUVENIS

— 1) Vestido de fino algodão pontilhado guarnecido de reversos brancos. Trabalho de recortes desenhando um bolero. Pregas em tôda volta da saia. 2) Vestido de albéne contornado de um viés de tom contrastante no peitilho branco abotoado e nos punhos. Franzidos no alto da saia caindo em godês. 3) Vestido de fino linho trabalhado de recortes em dentes de serra. Corpo duplamente abotoado. Bôlso cavado sôbre os lados da saia franzida compondo godês. 4) Vestido duas-peças de algodão liso e quadriculado fechado por três botões sob a ampla gola virada em ponta no corpo sem mangas. Saia franzida.





JARDIM DE INFÂNCIA

1) Vestidinho de fino algodão guarnecido de um motivo bordado na pala quadrada. Mangas balão. Trabalho de pregas. 2) Vestidinho guarnecido de um volante franzido na gola e nas mangas montadas de pinces. Saia formando godês. 3) Vestido de linho adornado de um trabalho bordado. Gola virada em ponta. Bolsos funil na saia ampliando-se na barra.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

PÊLOS SUPÉRFLUOS!
Eliminação definitiva!

Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Bálsamo especial "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

INOFENSIVO e INODORO

FARMÁCIA S. LIVIERO C. Postal 5229 S. Paulo



PECK & PECK — Modêlo duas-peças compreendendo uma blusa-suéter de tecido fantasia guarnecida de punhos de tricô de lã e saia de lã franzida no alto e caindo em godês. Faixa drapeada na cintura. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

Uma sólida vontade habilita o homem a fazer ou ser aquilo que êle se propós de fazer ou ser.

Todos os coxos desejam correr e saltar para seu defeito dissimular.

É de origem germânica o nome Ubaldo e significa espírito audaz e inteligente.



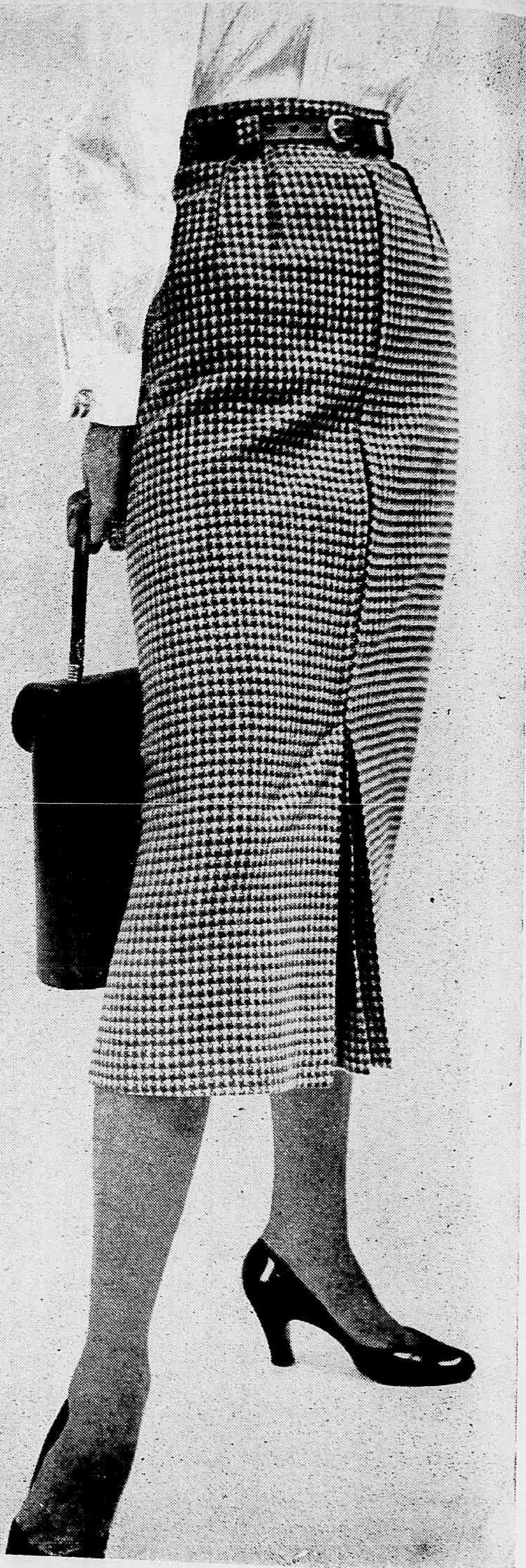
JERRY PARNIS — Vestido de pura seda estampada de desenhos impressionistas decotado, em forma de batel. Pequenas mangas. Cinto prolongando o busto. Saia ampliando-se na barra.

BEST & CO. — Vestido de fina lã escocesa ornamentado de laço borboleta no pescoço. Punho virado nas mangas 3/4. Saia franzida no alto. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



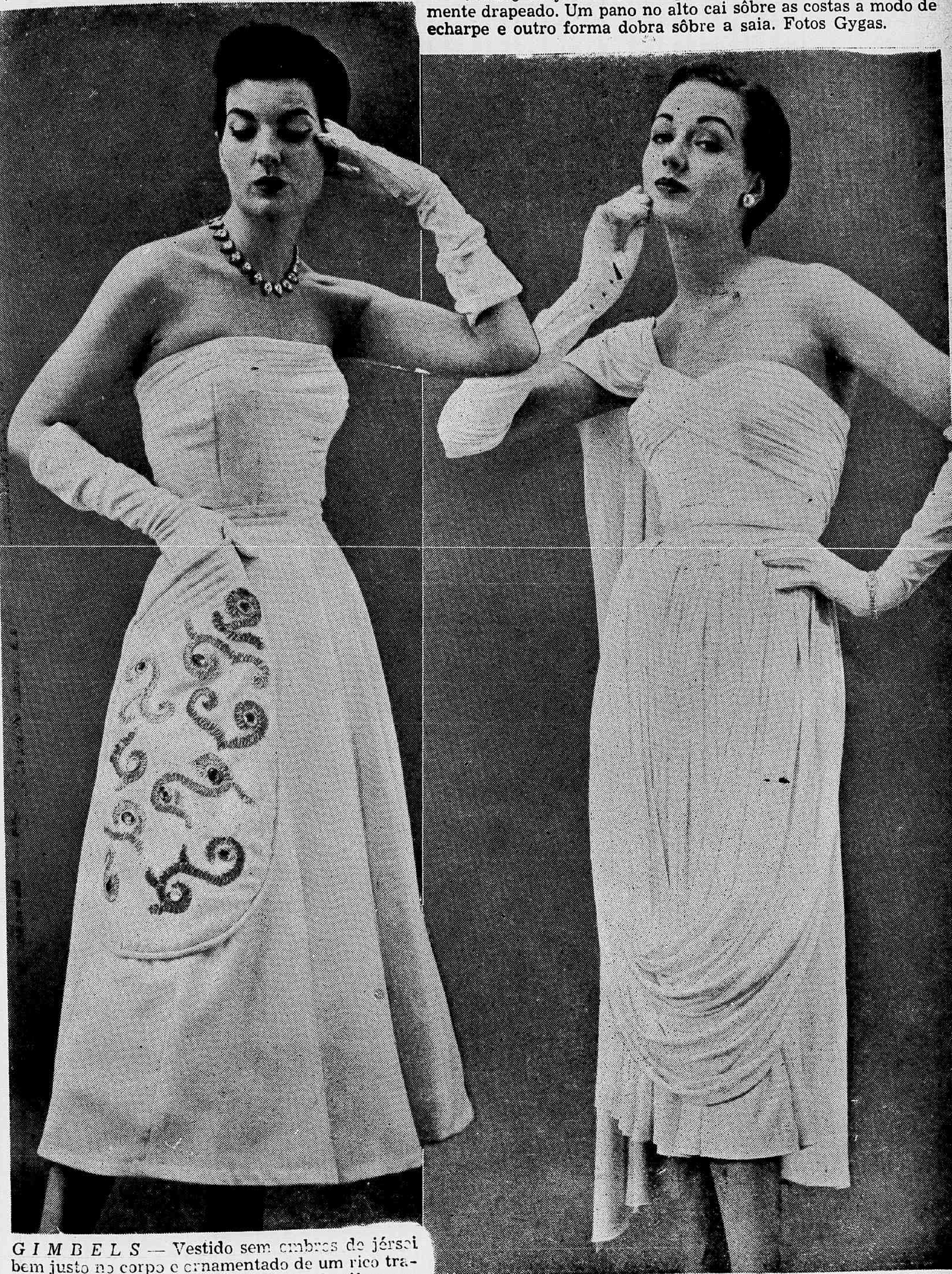
RUSSEKS — Vestido de tafetá pontilhado ornamentado de faie branco no decote oval e nas pequenas mangas guarnecidas de um laço. Ampla saia formando roda. Foto Gygas especialmente de New York para **JORNAL DAS MOÇAS.**



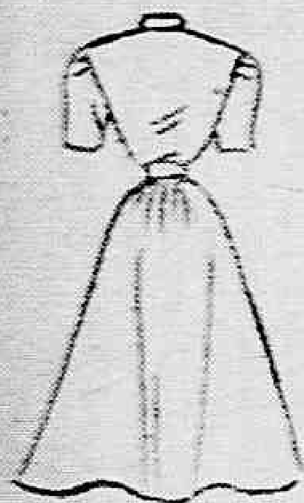


FRANKLIN SIMON — Duas saias bem modernas, dado o gôsto que as caracteriza, a primeira de tecido fantasia retida por um largo cinto e provida de um bôlso fendido sôbre cada lado, enquanto a segunda, que é de lã pied de poule, modelando os quadris, se abre em prega na frente sôbre a base. Foto Gygas especialmente de New York para **JORNAL DAS MOÇAS.**

Vestido de jérsei de seda profundamente decotado e ricamente drapeado. Um pano no alto cai sôbre as costas a modo de echarpe e outro forma dobra sôbre a saia. Fotos Gygas.



GIMBELS — Vestido sem ombros de jérsei bem justo no corpo e ornamentado de um rico trabalho bordado no grande bôlso aplicado sôbre um lado da saia, que é feita de panos.





RUSSEKS — Vestido de linho fechado por um duo de botões sob a gola fendida e pespontada. Trabalho de pregas em tôda volta da saia ampliando-se na barra.

SYLVAN RICH — Vestido de linho inteiramente ornamentado de incrustações de renda. Decote batel. Saia formando godês. Fotos Gygas para JORNAL DAS MOÇAS.



B R A N E L L — Vestido duas-peças compreendendo um suéter de casimira, gênero cardigã, contornado de um galão bordado que se repete nos punhos e vestido de algodão inteiramente incrustado dos mesmos galões. O vestido é sem ombros. • Modêlo duas-peças compreendendo uma blusa de casimira adornada de uma aplicação de renda bordada na gola e nos punhos e saia de organza também ornamentada do mesmo trabalho de incrustação. Foto Gygas.







O CARNAVAL CAJUTI

NOS SALÕES DO TIJUCA TÊNIS CLUBE REINOU NESTE CARNAVAL A TRADICIONAL ALEGRIA DE TODOS OS ANOS.

A TURMA CAJUTI SAMBOU, MARCHOU, CANTOU, APITOU, GRITOU, FÊZ "MISÉRIAS". E SÓ DEU O "BASTA" QUANDO A ORQUESTRA SE RETIROU E AS PORTAS FORAM CERRADAS PELOS ENCARREGADOS DA LIMPEZA, QUE INICIAVAM O SEU TRABALHO DA MANHÃ.












MAIS UM TENTO CONQUISTOU O FLAMENGO

RICAS E INTERESSANTES FANTASIAS ENFEITARAM NESTE ANO OS SALÕES DO FLAMENGO, NO TRADICIONAL BAILE INFANTIL DO "MAIS QUERIDO".

AS FOTOGRAFIAS DESTA PÁGINA NOS MOSTRAM UMA SÉRIE DELAS, DIGNAS TÔDAS DE UM PRIMEIRO PRÊMIO EM QUALQUER BAILE INFANTIL. DEIXAMOS, NO ENTANTO, O JULGAMENTO POR CONTA DOS NOSSOS LEITORES, QUE, ASSIM, SENTIRÃO COMO É DIFICIL JULGAR.









*O convidado, Dr. Alfredo **Pessoa**, em palestra com Antonio Leite, que fêz as honras do programa*



O Dr. Pessoa observa atentamente o cantor Hélio Paiva, que interpretava com sentimento a página escolhida "Casinha Pequenina"



SEU SUCESSO PREDILETO

OUTRA DAS GRANDES CRIAÇÕES DA T. V. TUPI — UM PROGRAMA FINO E CHEIO DE ATRATIVOS PARA OS TELESPECTADORES

Passado o Carnaval, reiniciou a T. V. Tupi uma nova fase de programação, sempre bem cuidada, porém, agora, mais cheia de atrativos.

Seus programas mais conhecidos foram apresentados de maneira mais aprimorada e só têm merecido o aplauso dos telespectadores.

Não foi isso nenhuma surprêsa para todos nós, pois sabemos dos esforços feitos pela direção artística da T. V. nesse sentido. Não foi surprêsa, é certo, mas um grande prazer, que nos foi proporcionado após quatro dias de interrupção, a que tanto obrigaram os festejos momescos.

Dos novos programas conseguimos focalizar, inicialmente, "Seu Sucesso Predileto" que está sendo televisionado tôdas as quartas-feiras, às vinte e uma horas e quarenta minutos, sob o patrocínio do Café Predileto e **Biscoitos Piraquê.**

No programa de estréia, foi convidado o Dr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura, para escolher o seu sucesso musical preferido, que recaiu na canção brasileira "Casinha Pequenina", a qual foi executada de maneira brilhante pela orquestra da T. V. e apresentada, ainda, num ritmo diferente, a fim de que pudesse ser dançada por Ester Tarcitano, em graciosa estilização.

Esta foi a primeira parte do programa, pois, na segunda, foram feitas várias perguntas de interêsse geral, respondidas pelo Dr. Pessoa com a franqueza e distinção que o caracterizam.

Assim foi o primeiro espetáculo do programa "Seu Sucesso Predileto", que apresentou, em sua segunda semana, o nome querido de Vanja Orico



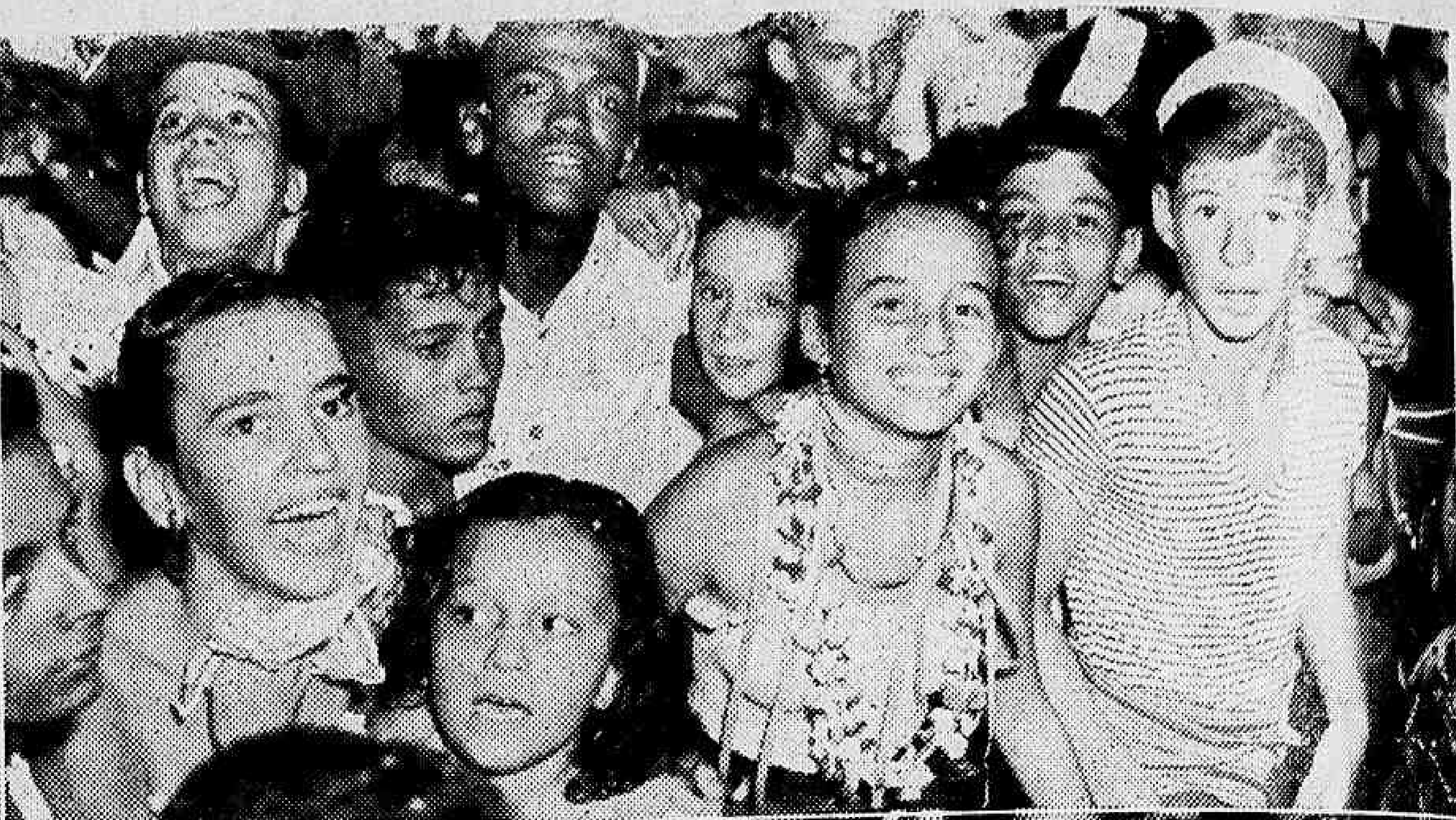
★

Nestes dois flagrantes, vemos Ester Tarcitano executando um "ballet" estilizado da canção brasileira













PEGOU FOGO NO BAILE INFANTIL DO BOTAFOGO





HOLANDESAS, PALHAÇOS, GATINHAS, PIRATAS, BAIANAS, MALANDROS, TIROLESES, AMERICANAS E ATÉ PRÍNCIPES FIZERAM COM QUE OS SALÕES DO BOTAFOGO FERVESSEM DE VIBRAÇÃO E ALEGRIA.

OS FLAGRANTES DESTAS PÁGINAS NOS MOSTRAM A ALEGRIA SADIA E CONTAGIANTE DOS FOLIÕES MIRINS, QUE SÓ DEIXARAM DE CANTAR QUANDO AFÔNICOS.



Moderníssimo bolero para ser usado sôbre um vestido sem ombros e ornamentado de motivos caprichosamente bordados em ponto cheio e ponto de haste com linha de côres bem vivas.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR.

NOVAS CRIAÇÕES





196) Vestido de seda fôsca guarnecido de um corpete formando cinto entrelaçado. Saia franzida em forma.

197) Vestido de fina lã cruzado no fechamento sob a alta gola Danton. Cinto formando laço. Saia assimétrica e cruzada com volta.

198) Vestido de jérsei trabalhado de franzidos no corpo. Pala arredondada na saia franzida.







199) Vestido de lã e seda guarnecido de uma pala formando cavas baixas e franzidos no peito. Saia franzida.

200) Vestido sem mangas de fina lã decotado em V. Peito alto. Botões na frente. Bolsos fendidos na saia.

201) Vestido de seda, estílo chemisier, guarnecido de incrustações de tom contrastante. Tira abotoada na frente.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

190) Vestido de lã franzido no peito. Pala direita. Saia franzida montada ao meio dos quadris.

191) Vestido de flanela, gênero chemisier, guarnecido de fecho éclair na frente. Saia feita de panos.

192) Vestido de lã abotoado no corpo chemisier e guarnecido de bolsos aplicados. Pregas embutidas na saia.

193) Vestido de jérsei guarnecido de setas no decote original. Pequeno reverso nos bolsos e nas mangas.

194) Vestido de tweed estampado recortado em ponta no corpo e na saia franzida sôbre a frente. Bolsos fendidos e debruados.

195) Vestido de flanela adornado de gola e punhos brancos. Talhe bem justo por meio de pinces realçando o peito e os bolsos da saia.







MODELOS PARA A MANHÃ







Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Quem compras sabe fazer aumenta o seu haver.

* * *

Seis anos de casamento representam bodas de ferro.

Um negociante correto não vende qualquer objeto.

* * *

Greta é em inglês diminuitivo de Margarida.

Quem ventos semeia não faz boa têia.

* * *

Tôda e qualquer notícia, certa ou não, obriga a uma ponderação.



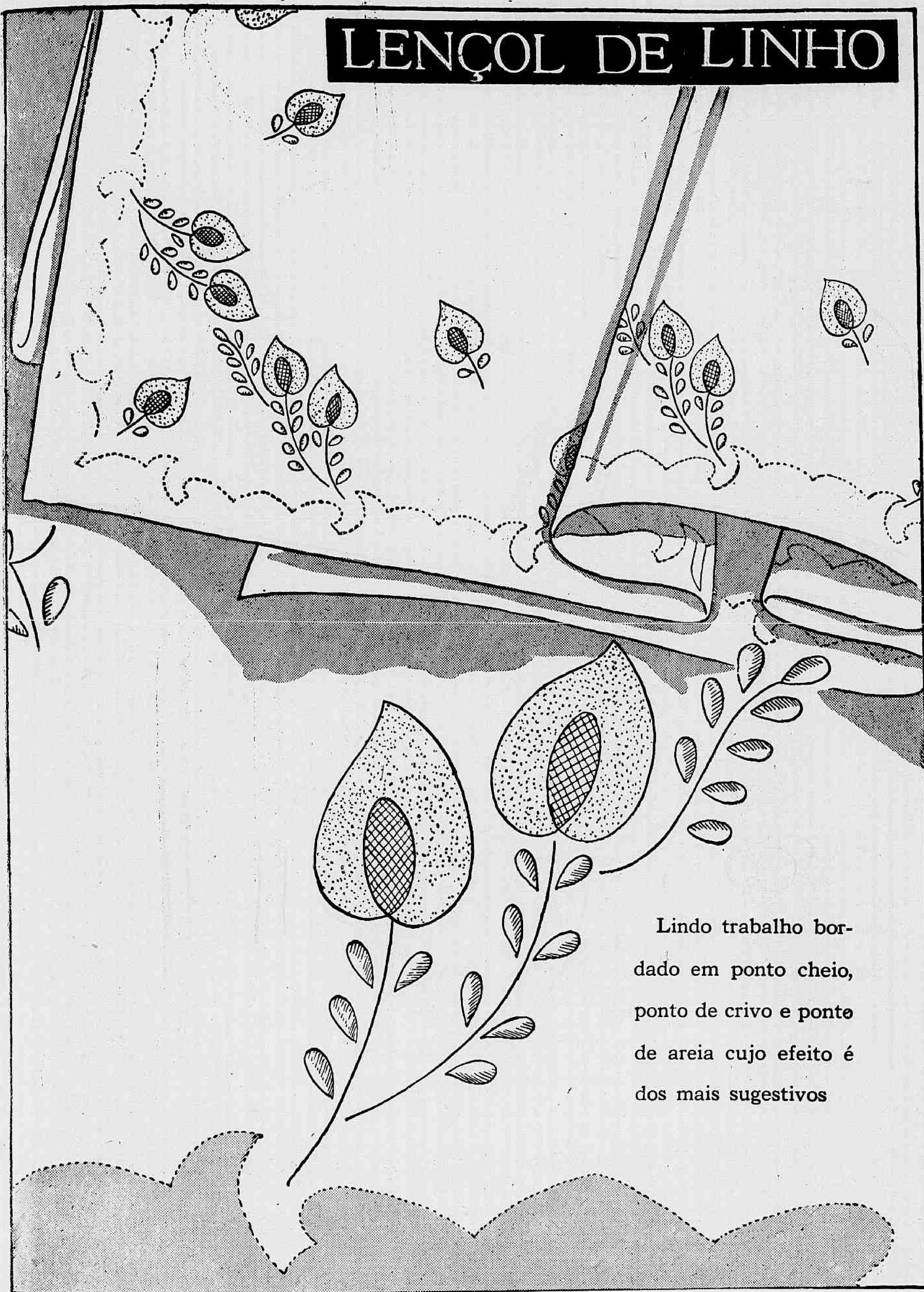
Blusa para menina-moça

Romântico trabalho bordado a côres em ponto cheio sôbre fino tecido de fustão branco. As côres serão empregadas segundo a fantasia de cada leitora. Gola e punhos duplos recortados em festão.

O humorismo revela o lado sério **das coisas tolas** e o lado tolo das coisas sérias.

Quando não se conhece o nome de uma pessoa não se deve, por isto, chamá-la de inominável.

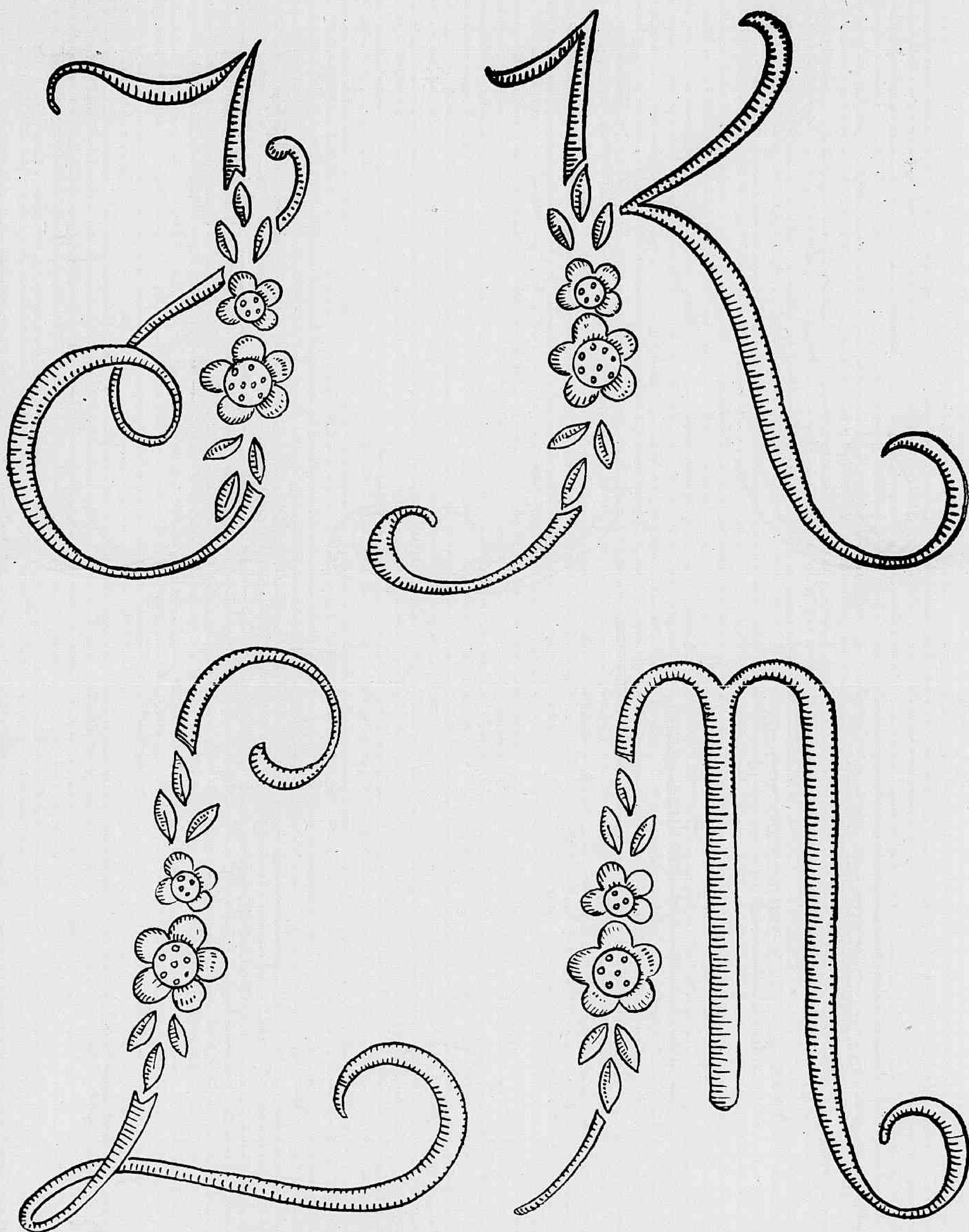
Oculos inadeqüados agravam pequenos defeitos dos olhos e acarretam outros.



A primeira missa celebrada no Convento de Santo Antonio, no Rio de Janeiro, foi num domingo, 8 de fevereiro de 1615, por frei Antonio do Calvário.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corréas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

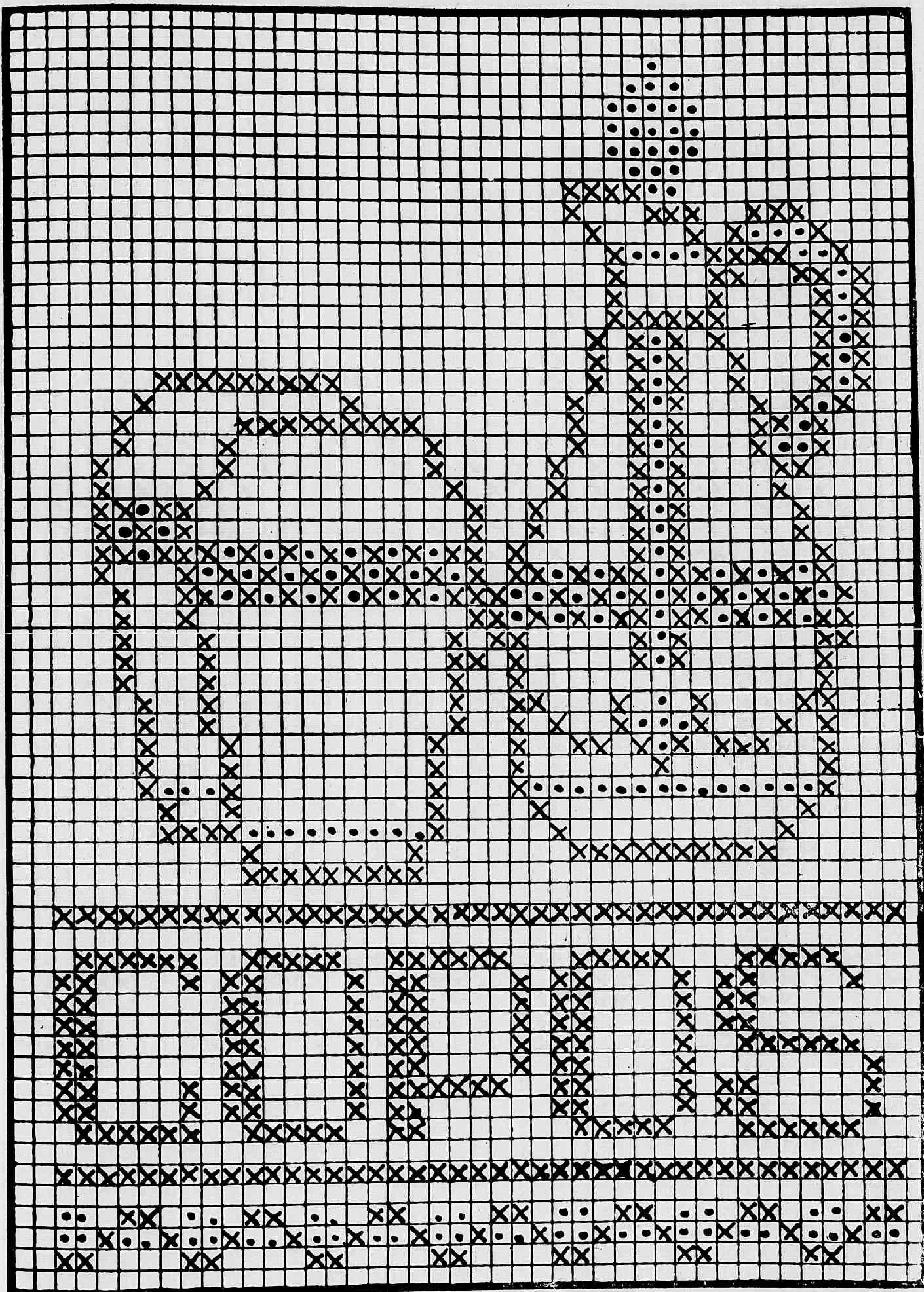
A alimentação pobre em cálcio, fósforo e vitamina D é quase sempre a principal causa da cárie dos dentes. Não devemos querer nada com essa pobreza.



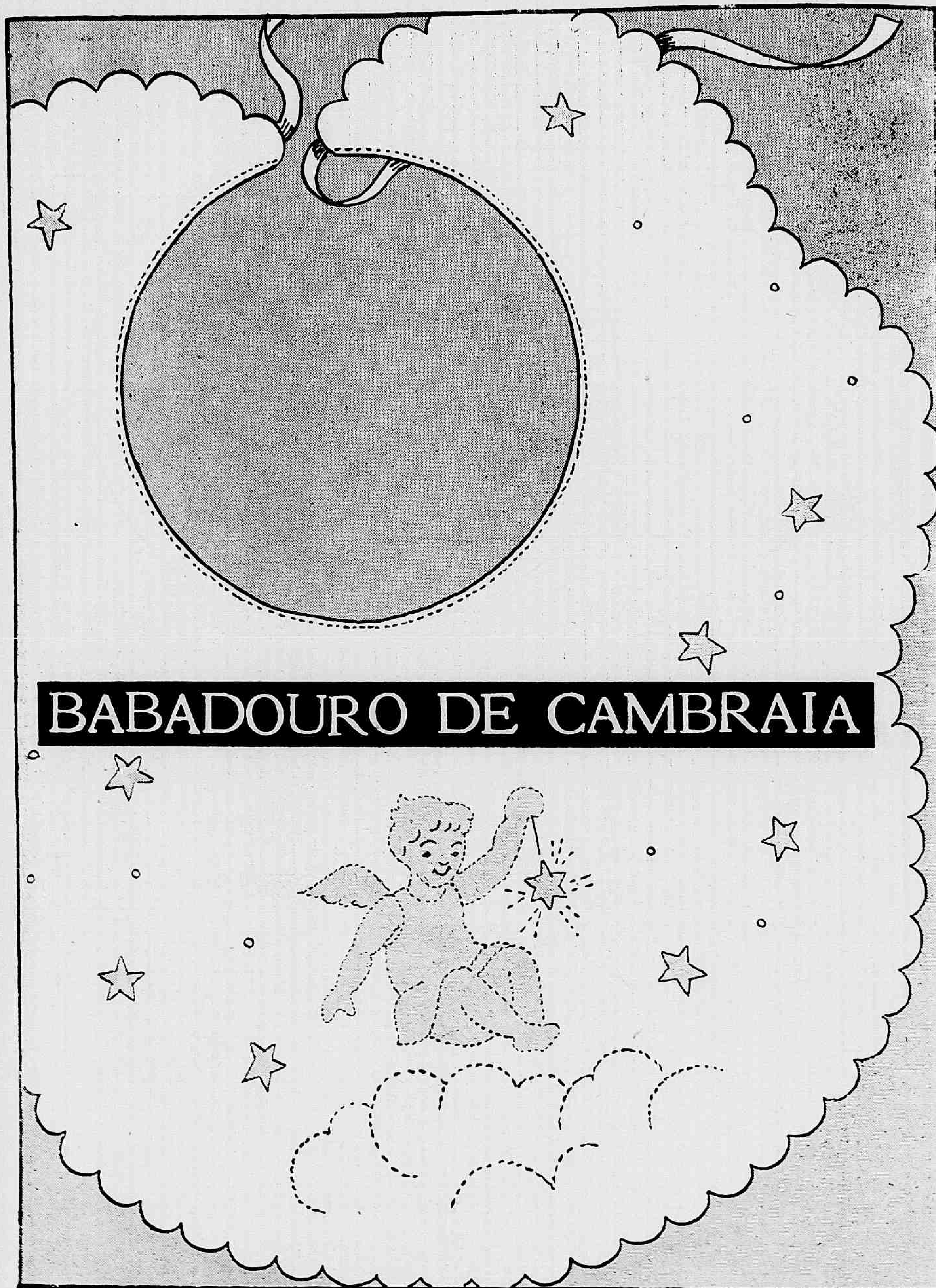
RIQUÍSSIMO ALFABETO — Iniciais e motivo floral que lhes serve de adôrno inteiramente bordados em ponto cheio: J, K, L e M.

ACORDEÕES E PIANOS
BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS
ACORDEON AZUL
Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

SURDOS
AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER" do dr. Reichmann. Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 535,00 Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto 204 - Tel. 57 - 2452 - Rio.



COPA E COZINHA — Original série de motivos lançados especialmente para marcar panos de copa e cozinha. A versão dos motivos é inteiramente em ponto de cruz, nas côres que a fantasia de cada leitora sugerir.



Aplicação de anjo e de estrêlas recortados e trabalho bordado em ponto cheio. Beira inteiramente festonada.

O Vaticano compõe-se de um conjunto de cinqüenta edifícios e é o maior palácio do mundo.

Em Daamstadt, Alemanha, um indivíduo foi condenado a vinte sete meses de prisão por ter haver tirado a ponta do nariz de sua noiva com uma dentada em defesa própria.



Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA
Est. de Minas



Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul



Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia



Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Baia



É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

571

Sr. Diretor: *Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.*

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Quanta coisa gostosa

NA MESA




Quanto trabalho poupado

NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara *maravilhas* na copa e na cozinha: cremes, refrescos, maioneses, sopas, coquetéis etc. E é o *único* que permite adaptar êstes acessórios *exclusivos*: Misturador de massas, Descascador de Batatas, Centrifuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



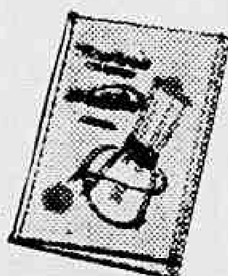
● *Já está à venda*

MISTURADOR DE MASSAS

TURMIX

- vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço

Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

FALANDO

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

ALIMENTAÇÃO DA MULHER QUE AMAMENTA

A mulher que amamenta deve comer bem, não só para manter-se em bom estado de saúde, como, também, para ter suficiente secreção láctea.

Geralmente, nesta eventualidade, a mulher tem bom apetite, não havendo, pròpriamente, necessidade de submetê-la a um regíme especial. Deveria, apenas, dar preferência a alimentos sadios e nutritivos, evitando pratos complicados e condimentados.

Seu regime deve primar pela variedade, comendo, por exemplo, carne de vaca ou peixe, vegetais, massas, cereais, frutas cruas e compotas. Os ovos devem ser tomados com moderação.

Alguns alimentos, tanto animais como vegetais, dão mau gôsto, ou cheiro, ao leite e, por isso, devem ser evitados: conservas de carne, mariscos, alho, cebola, repolho, couve-flôr e aspargos. O excesso de chocolate deve ser evitado.

Quanto às bebidas, podem ser tomadas até um litro, água e leite. O uso de bebidas alcólicas,



ÀS MÃES

vinho e cervejas inclusive, deve ser evitado.

Os lícores e outras bebidas fortes ficam proibidas, pois que o álcool passa ao leite e prejudica a criança (vômitos, cólicas e diarréia).

O fumo imoderado é, também, prejudicial; uma redução de 50% já seria satisfatória. Existe a crença de que a mulher que amamenta deve comer e beber exageradamente. Isto é um êrro: a mulher irá engordar e o efeito, suposto benéfico sôbre o leite, será nenhum.

Os seguintes medicamentos passam para o leite: iodo, bromo, ácido salicílico, antipírina, arsênico, mercúrio, quinina, ergotamina e morfina, beladona, atropina, bismuto, bicarbonato de sódio, cloral, éter, clorofórmio, salicilato de sódio, ópio e sedativos a base luminal e outros barbituricos. E' conveniente frisar que a morfina e os opiáceos só devem ser tomados sob prescrição médica.

Alguns preparados glandulares, como a tireóide, por exemplo, também passam para o leite, pelo que deverão ser tomados com cautela.

(CONTINUA)



As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Av. Nilo Peçanha, 26 — 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

Tão perfumado!
Tão econômico!
Tão suave!
Gessy
TALCO
Perfuma e aveluda a pele
TALCO
Gessy
em dois tamanhos: grande e pequeno!

Aulas de corte e costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

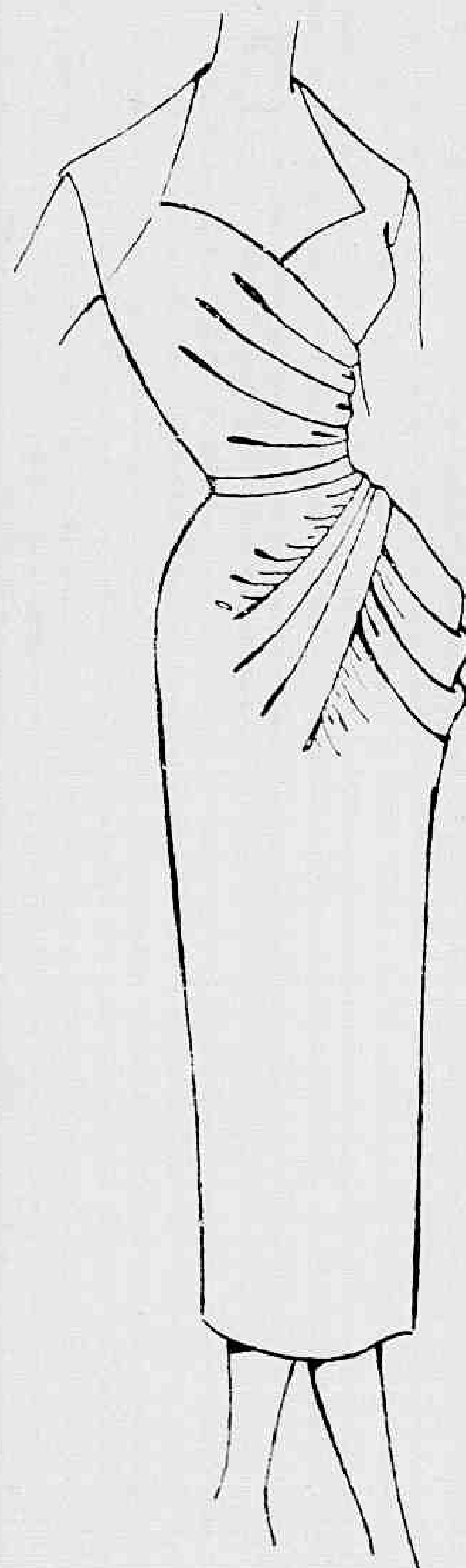
LIÇÃO N.º 24

VESTIDOS DE FRENTE INTEIRA

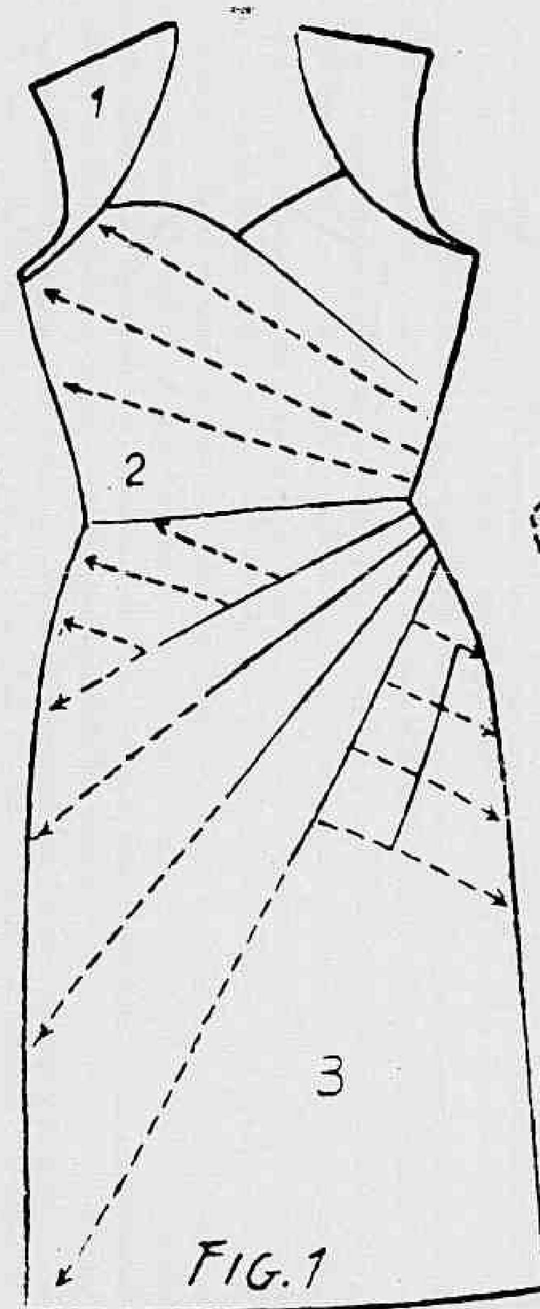
(Continuação)

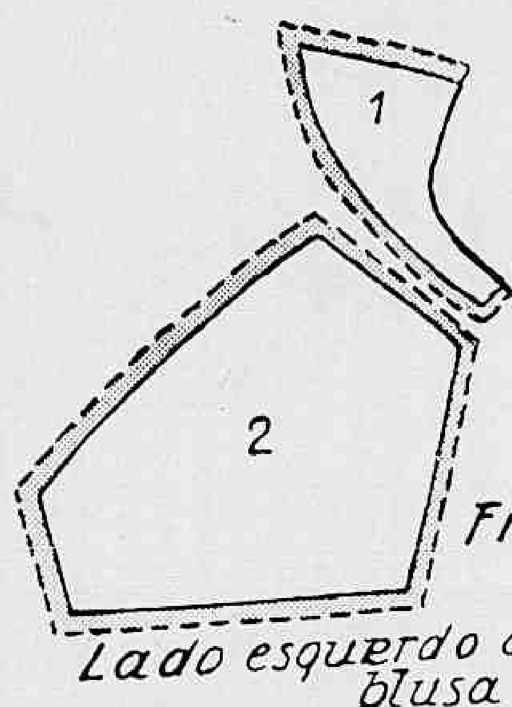
Apresentamos um bonito modêlo, que está entre os de alta costura, pois, bem feito, falará muito bem de sua competência como costureira

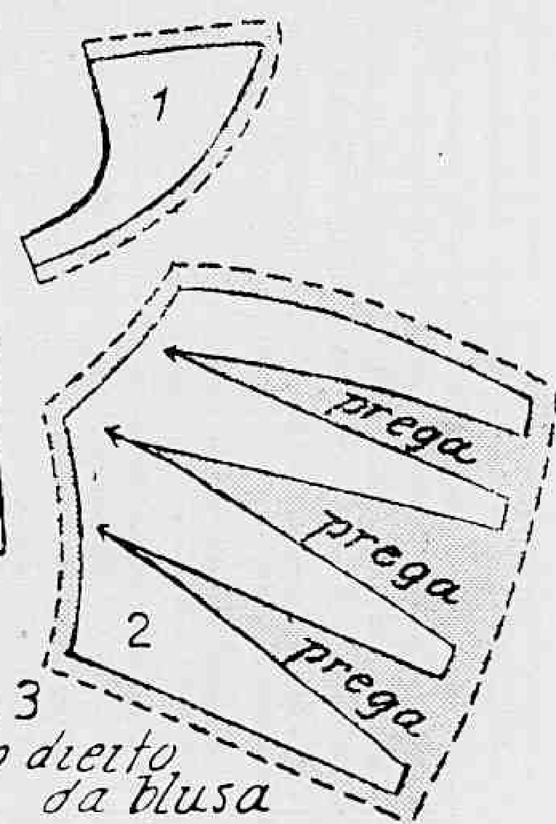
A regra a seguir é a mesma apresentada por nós, desde o começo da modelagem. A blusa, lado esquerdo, é lisa, só levando, naturalmente, **pinces** que modelem o busto. O lado direito é formado com pregas inclinadas para o lado esquerdo (aliás, presas no lado esquerdo).

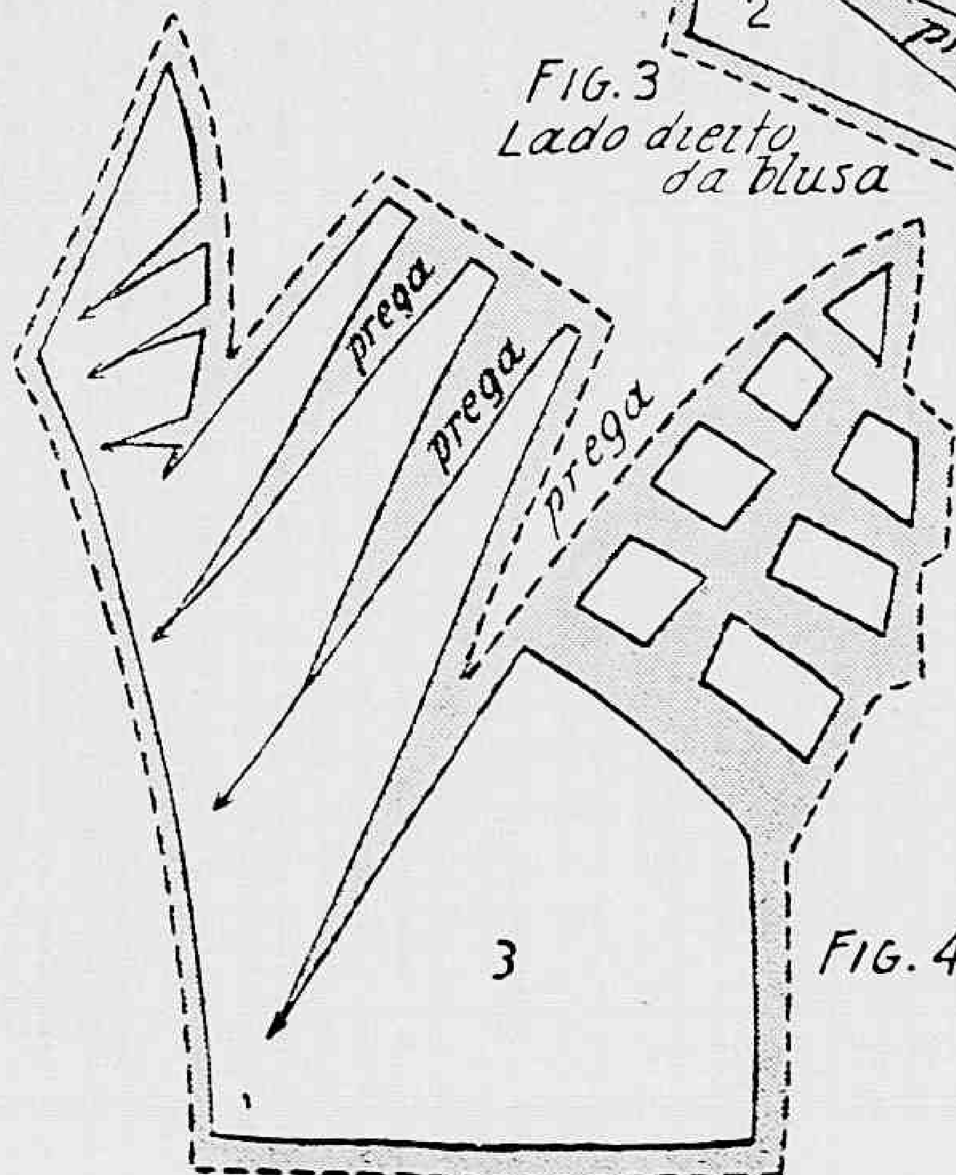

MODELO

Na saia, como podem notar, no lado esquerdo, há um movimento drapeado e, sempre que houver drapeados, é preciso dar aumento no molde para os mesmos. (Ver figura 4). Notem, também, que a primeira e a última linhas que formam pregas inclinadas na saia são cortadas até certa altura para que possa prender as partes franzidas e drapeadas.









não depende de energia elétrica!

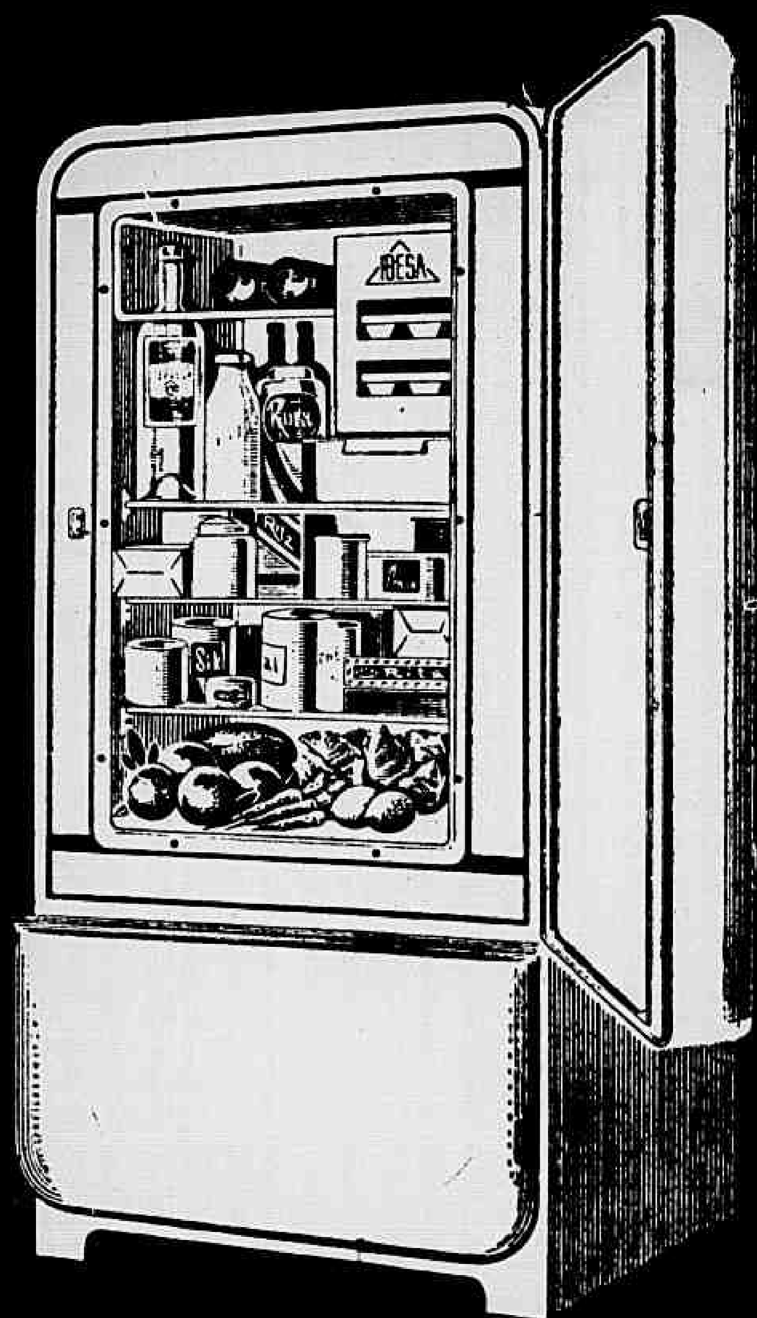


o refrigerador

IBESA Gelomatic a QUEROZENE

– funciona em qualquer lugar!

Nas fazendas, nos sítios, nas chácaras, no campo e mesmo nas grandes cidades - onde o refrigerador é indispensável e não deve sofrer interrupções - o refrigerador Ibesa GELOMATIC a *querozene* resolve o problema da falta de energia. Só depende de Você e de... um pouco de querozene. O refrigerador Ibesa GELOMATIC não possui partes móveis, não desgasta com o uso e não faz ruido. E oferece ainda estas vantagens - preço acessível, gabinetes construidos especialmente para o clima tropical, contrôle de temperatura, prateleiras e suportes reguláveis, garantia de 5 anos.



Um produto da
Indústria Brasileira de Embalagens S. A.
Rua Clélia, 93 - São Paulo
Revendedores em todas as cidades do Brasil

MARK TAYLOR EM

9.º CAPÍTULO — Exclusividade







1

2









3

4



espantava até a freguezia... Hoje não, bom humor aqui é mato! Faço o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao levantar e ao deitar. - Com boa digestão, livre de prisão de ventre, das frequentes enxaquecas, sou outra! Não seja "do contra" tome Eno, antiácido, laxante e estomacal. Eficaz, suave e seguro.

"Sal de Fructa"

ENO

A distinção do penteado...



UM PRODUTO L&K



BRILHANTINA DE

Reuter

De perfume agradabilíssimo, fixa e dá brilho ao penteado.

à venda nas farmácias e perfumarias.

"O ROUBO DAS OVELHAS"

ara JORNAL DAS MOÇAS



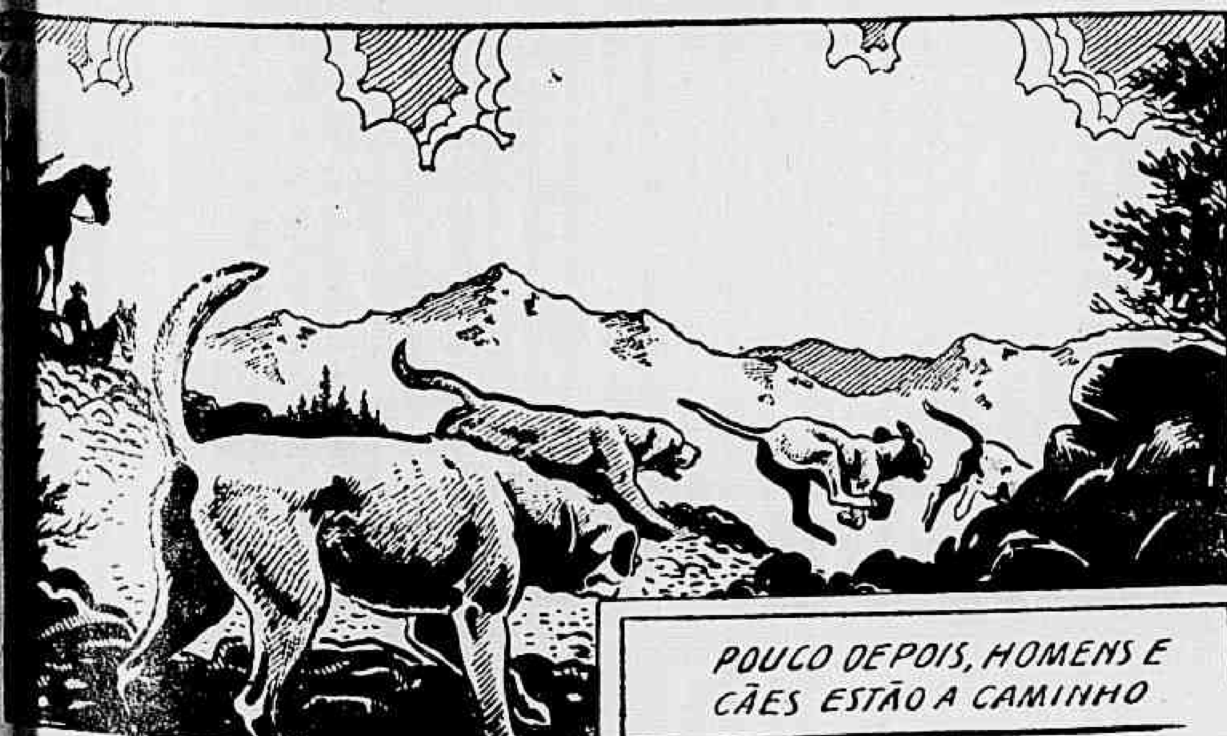
5



6



7



8



Cante com "seu" KOLYNOS:
2 vêzes ao ano visite o dentista,
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista!

KOLYNOS dá ao seu sorriso um encanto irresistível porque embeleza os dentes perfumando o hálito. A espuma cremosa e concentrada do Creme Dental KOLYNOS combate eficazmente as cáries e mantém na bôca, por muito tempo, uma deliciosa sensação de frescor e bem-estar.

COMBATE AS CÁRIES
PERFUMA O HÁLITO
RENDE MUITO MAIS



18-R





Com o puro Talco Johnson para proteção contra assaduras e brotoejas, o bebê está sempre contente. Porisso

Os mais alegres bebês usam —



NOMES DA HISTÓRIA

Escreve Roberto Moura Torres

VASCO DA GAMA



D. VASCO DA GAMA nasceu em Sines, no ano de 1496. Fidalgo de origem, como tal foi, também, educado.

Desde criança, fôra dotado de aptidões excepcionais, aliadas a uma grande fôrça de vontade.

Tomou parte nas guerras da África, no reinado de D. Afonso V e D. João II, que, desde 1488, o encarregou de inúmeras missões de confiança.

Achando-se em Estremoz, D. Manoel, que sucedera a D. João II, mandou chamá-lo, confiando-lhe o comando de uma armada que deveria seguir o caminho das Índias. Esta expedição partiu da barra de Lisboa no dia 8 de julho de 1497 e compunha-se das naus "São Gabriel", "São Rafael" e da caravela "Berrio".

A "S. Gabriel" era comandada por Vasco da Gama, tendo como pilôto Pedro de Alenquer e como escrivão Diogo Dias, irmão de Bartolomeu Dias. A "São Rafael" era comandada por Paulo da Gama, irmão de Vasco da Gama, tendo como pilôto João Coimbra e como escrivão João de Sá. A caravela "Berrio" tinha como capitão Nicolau Coelho, como pilôto Pedro Escobar e como escrivão Alvaro de Braga.

As reservas de mantimentos, armas, jóias, panos de ouro e sêda, conservas, águas minerais foram embarcadas noutro navio, que, mais tarde, seria destruído na aguada de São Braz, e estava sob as ordens de Gonçalo Nunes, criado de Vasco da Gama.

No dia 15 de julho de 1497, encontrou-se a esquadra nas alturas das Canárias. No dia 27, ancoraram na ilha de São Tiago, partindo no dia 3 de agosto para leste. No dia 4 de novembro, avistaram terra e, no dia 8, ancoravam numa grande baía a que foi dado o nome de Santa Helena. Passaram pelo cabo da Boa Esperança, penetrando na Angra de São Braz, no dia 22, onde colocaram o primeiro padrão de pedra e arvoraram uma cruz de madeira, que, mais tarde, foi derrubada. No dia 12 de dezembro, foram surpreendidos por uma grande tormenta. No dia 2 de março de 1498, entravam em Moçambique, de onde partiram no dia 27, indo fundear na ilha de Mombaça no dia 7 de abril. Somente no dia 24 de maio chegaram a Calicut, o grande empório das riquezas e comércio do Oriente.

Vasco da Gama enviou alguns degredados, encarregados de missões perigosas, entrarem em entendimentos, sendo bem recebidos pelo célebre Bam-Said, que, mais tarde, se tornou um leal amigo. Foi-lhe concedido um pilôto pelo Samorim, soberano de Calicut, sendo, então, conduzidos ao pôrto de Pandarane. Vasco da Gama conferenciou com Samorim-Rajá.

Os mercadores mouros, monopolizadores do mercado, inquietaram-se com a chegada daqueles homens que vinham celebrar alianças em nome de um rei poderoso. Desejando desfazer-se daqueles concorrentes, começaram a subornar os ministros de Samorim, insinuando-lhes que seria conveniente destruir a armada. O próprio Samorim, volúvel, passou a tratar os portuguêses com desprêzo, reputando insignificantes os presentes recebidos.

Vasco da Gama conseguiu, com sua energia e ação, reaver os seus homens que estavam prêsos injustamente, trocando-os por seis naires dos mais graduados que êle retinha como reféns.

Ainda assim, os naturais e os mouros tentaram destruir a frota, porém, foram postos em debandada pelas bombardas. Nessa viagem, morreram trinta homens de escorbuto. A nau "São Rafael", comandada por Paulo da Gama, incendiou-se. Nas alturas de Cabo Verde, as naus seguiram cursos diferentes, indo Vasco da Gama fundear na ilha de São Tiago e Nicolau Coelho na barra de Lisboa, no dia 10 de julho de 1499.

Vasco da Gama, porém, lutava com dificuldades, pois todos os seus marinheiros estavam doentes e seu irmão, Paulo da Gama quase agonizante. Entregando o comando da nau "S. Gabriel" a João de Sá, fretou uma caravela e, com os seus, rumou para Portugal. O estado de seu irmão agravou-se e êle parou na ilha Terceira, em Angra, onde, no dia seguinte, o doente expirou.

Chegou a Lisboa no dia 9 de setembro, sendo recebido por D. Manoel, em presença de tôda a côrte. Depois de seis meses de penosos trabalhos, o grande navegador recebia os aplausos do rei, pois assombrara o mundo de então com a sua façanha.

D. Manoel acrescentou ao seu

tulo de rei de Portugal o de Senhor da Conquista da Navegação e Comércio da Etiópia, Arábia, Pérsia e Índia, mandando cunhar uma moeda de ouro de vinte e três quartos de quilate e pesando 712 grãos no valor de 10 cruzados.

Fêz o Vasco da Gama, por carta régia de 22 de fevereiro de 1502, concessão do senhorio de Sines, doando-lhe mil cruzados como tença.

Antes de voltar às Índias, foi organizada uma armada, sendo indicado por Vasco da Gama o comandante Pedro Alvares Cabral, que, seguindo as instruções de Vasco da Gama para que navegasse mais ao ocidente, para dobrar o cabo de Boa Esperança com mais facilidade, descobriu o Brasil.

Saiu Vasco da Gama da cidade de Lisboa no dia 10 de fevereiro de.. 1502, com rumo à Índia, onde pretendia castigar o soberano de Calicut. No dia 3 de outubro, tomando uma nau carregada de peregrinos de Meca, mandou incendiá-la. Só se salvaram vinte crianças, que êle destinava ao batismo. Não satisfeito, no dia 2 de novembro, bombardeou a cidade de Calicut, destruindo-a. Voltou depois para Lisboa, onde chegou no dia 1 de setembro de 1505. Não causaram boa impressão as notícias de suas crueldades.

No dia 26 de junho de 1507, foi ordenado ao grande navegador que saisse com sua família da vila de Sines, onde não mais poderia entrar sem licença de D. Jorge de Lencaster, duque de Coimbra e filho natural de D. João II. Era assim que D. Manoel recompensava os homens que cobriram de glória o seu reinado.

No reinado de D. João III, a Índia era então governada por D. Duarte de Menezes, que procedia de modo escandaloso.

Como fôsse necessário um homem enérgico que pudesse pôr termo àquelas vergonhas, foi lembrado o nome de Vasco da Gama.

Partiu êle para a Índia no ano de 1524, com o título de vice-rei. Chegando a Chaul, nomeou Cristovão de Lima para governador, ordenando que D. Duarte de Menezes se apresentasse. Em Goa, demitiu o governador Francisco Pereira Pestana, obrigando-o a indenizar as pessoas que haviam sido prejudicadas.

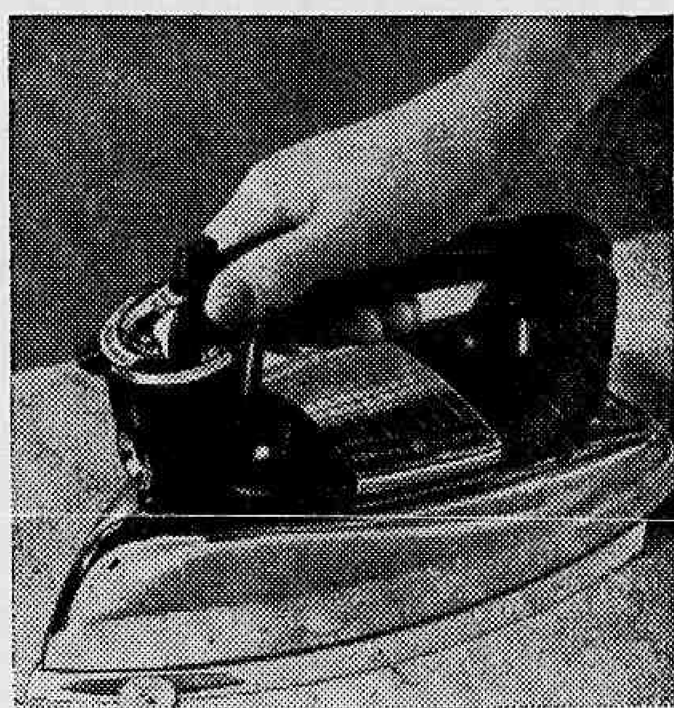
Logo que D. Duarte se apresentou mandou-o prêso para Lisboa e, como êle reagisse, mandou pôr a pique a nave em que navegava. O irmão de D. Duarte, D. Luiz, quis interceder em favor do prêso e, como se exaltasse, foi, também, encarcerado.

O trabalho para restabelecer a moralidade e a ordem abalaram profundamente a saúde do grande navegador e, na noite do dia 24 para o dia 25 de dezembro de 1524, morria em Cochim, de um antrás na região cervical, com mais de setenta anos de idade, o grande e inesquecível Vasco da Gama, o descobridor do caminho das Índias Ocidentais.



DEVEM SER PASSADOS A FERRO OS TECIDOS DE NYLON?

Sôbre os tecidos sintéticos, tão em uso, há uma grande dúvida que preocupa as donas de casa. Quase sempre ouvimos perguntar se se os deve passar a ferro quando é sabido que a maior vantagem dos mesmos é, justamente, não necessitarem do ferro de engomar. A verdade, porém, é que êsses tecidos precisam ser passados, de quando em vez, e precisam ainda de cuidados especiais.



Sôbre êsse assunto, escreve-nos Graciela Elizalde, da Globe Press:

— Recentemente, fiz uma consulta a respeito dos tecidos de nylon ao Instituto de Economia Doméstica da General Eletric e acabo de receber a resposta.

"Importante quando se passa a ferro algum tecido sintético — diz a resposta — é a temperatura. Alguns dos ferros de passar mais modernos têm o letreiro "Synthetic" no lado direito do quadro que marca as temperaturas adequadas aos diversos tipos de tecido, e isto resolve o problema. Se, contudo, seu ferro ainda não tem êsse dispositivo, trate de colocar o indicador na parte marcada para rayon e experimente o ferro primeiro nalguma costura do fôrro da roupa, para verificar se não está muito quente, técnicamente falando, a maioria dos panos sintéticos podem ser passados a ferro, sem perigo, à temperatura de 250-300° F.)".

— As especialistas do Instituto de Economia Doméstica da General Eletric também observam que a velocidade e a precisão têm de ser levadas em consideração, quando se passa uma roupa a ferro. Se o rítmo é lento, o ferro deve estar mais frio

(Conclui na pág. 70)



Êste chôro não é manha!

... É chôro causado por pele irritada. E a culpa é tôda sua, mãezinha, pois com apenas algumas gôtas do suavizante Óleo Johnson, poderá evitar o contato irritante da urina com a pele delicada do bebê.

Adote o hábito de passar Óleo Johnson, com um chumaço de algodão, sempre que trocar as fraldas do bebê.



Maria Cecília, um valor artístico na TV TUPI

— O PAPEL QUE MAIS GOSTOU: "JULGAMENTO DE JOÃO NINGUÉM" — SEU MAIOR ÊXITO EM "TELE-NOVELA: UMA VELHA DE SETENTA ANOS!

(Reportagem pelos nossos enviados especiais)

TODOS nós possuimos uma fôrça interior, da qual, atendendo a um impulso mais forte, resulta muitas vêzes atingirmos às solicitações dessa "fôrça" que se chama tendência. A propósito, observou um psicólogo ilustre: "É provável que algumas tendências se deixem de manifestar durante uma vida por não terem sido apropriadamente solicitadas".

Em Maria Cecília de Carvalho, atual valor artístico da Televisão Tupi de São Paulo, essas tendências se manifestaram aos vinte e um anos de idade. Na verdade, nada há de incomum nisto, pois conhecemos vários "retardamentos" artísticos, sendo típico o do famoso escritor inglês Laurence Sterne, cujo primeiro livro, "Tristram Shandy", publicou aos cinqüenta e três anos, e o segundo, "A Viagem Sentimental", célebre em todo o mundo, aos cinqüenta e cinco!

Nascida na grande metrópole bandeirante a 3 de dezembro de 1929, Maria Cecília, antes de sentir de perto as emoções do teatro, lia com avidez tudo que se relacionasse com as artes, compreendendo que as obras de arte trazem em si a finalidade precípua de propagar a moral, insinuando-se invisivelmente no entrecho do drama, da comédia, ou do romance, no dizer da figura nobiliárquica de Menezes e Silva — com o fim de mover as faculdades afetivas, corrigindo as fraquezas, os desvios do coração, os excessos de sensibilidade e os desgarros da imaginação.

Em contacto com as peças de Shakespeare, Molière, Goldoni e do repertório moderno, Maria Cecília, após festejar as suas vinte e uma primaveras, estreou no teatro de amadores em "Os Irmãos das Almas", a mesma peça dirigida por Almeida Prado, onde evidenciou os seu dotes artísticos juntamente com David Neto.

Por essa época, sentia o teatro como Charles Dullin, encontrando nele probidade moral, honestidade e, muitas vêzes, mais generosidade verdadeira do que nas outras profissões. Sentia no teatro uma escola, relembrando o gênio machadeano: uma iniciativa de moral e civilização, como o acôrdo era para o antigo teatro grego.

Através da palestra que manteve com o repórter de JORNAL DAS MOÇAS, disse inicialmente Maria Cecília:

— As peças que representei no Teatro do Comerciário, na fase de amadorismo, foi como que uma preparação para o teatro profissional, onde apareci, pela primeira vez, na então Sociedade Paulista de Teatro, em "A Tia de Carlitos", dirigida por Arnaldo Couto, e, entre outras, "O Tenor Desafinou", encenado no Teatro Municipal, sob a proficiente direção de Carla Civelli.

— E na televisão? – indagamos.

— Na televisão, interpretei primeiramente diversas peças nos amplos estúdios do Sumaré, com o elenco da Sociedade Paulista de Teatro, entre as quais "Dois Destinos", "Catarina Parr", e



Maria Cecília, grande êxito em **"Tele-Novela", ao lado de Odete Lara, atriz TV Tupi de São Paulo** e, **em palestra** com o repórter



Um flagrante expressivo da tele-atriz representando nos estúdios do Sumaré. e outro em que vemô-la estudando o seu próximo papel

"Depois do Espetáculo". Tendo o meu trabalho agradado à direção da TV Tupi, daí resultou o meu contrato com a PRF 3 — TV, onde estou atuando até hoje.

— Na TV, quais os seus programas?

— Atualmente, dois: "Tele-Novela" e "TV de Vanguarda".

— Qual o papel que mais lhe agradou haver interpretado, e, ainda, qual o seu maior êxito?

Maria Cecília, que tanto pode interpretar uma mocinha de quinze anos ou uma respeitável macróbia, finalizando a sua entrevista, revelou ao repórter:

— Como tele-atriz, o papel que mais gostei de interpretar foi no "TV de Vanguarda", na peça "O Julgamento de João Ninguém", sendo que o meu maior êxito foi em "O Inverno da Vida", onde fiz uma velha de setenta anos.

se com *uma*
V. reduziu
seu trabalho
pela metade...



imagine



cozinha o feijão em 20 minutos

com duas **Panex**

. a mais perfeita panela de pressão



É um fato positivo! Com uma PANEX V. reduziu pela metade seu trabalho na cozinha. Imagine só com duas PANEX! Num abrir e fechar de olhos a refeição estará pronta e V. poupará seu precioso tempo, que poderá empregar noutras úteis atividades. E ainda mais: duas PANEX representam uma dupla economia de energia ou combustível.

UTILÍSSIMAS • SUPER-ECONÔMICAS • PRÁTICAS

A VIDA NO LAR

(Conclusão)

do que quando é rápido. E se o próprio ferro é pesado, e se a pessoa que passa a roupa emprega uma pressão excessiva, o ferro deve estar mais frio, "porque a pressão junto a uma temperatura excessiva pode estragar o tecido".

— Para se conseguir os melhores resultados, deve-se passar a roupa de leve e por pouco tempo, com um ferro cuja temperatura esteja bem controlada, quando se trata de acetato, Dacron, nylon, orlon e acrilan. Se o pano é feito de mais de uma fibra sintética — o que é bem comum — a temperatura deve ser controlada para a mais fraca daquelas fibras.

CASACOS DE PELES
VISONETE INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBOLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME
Cr$ 400 - 650
900 - 1.200
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS e BARATAS
À VISTA E A PRAZO
OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1º andar - Rio de Janeiro - Tel. 43-2888
(começo da Rua do Teatro)

SE EU SOUBESSE AMAR...

(Conclusão)

se sente só. Infelizmente, ainda não encontrei o homem ideal.

A colunista preocupada com a situação romântica de miss Crawford, chamou-lhe a atenção sôbre que não devia dedicar sua vida inteiramente aos seus filhos e à sua carreira ao ponto de esquecer a si próprio.

— Afinal de contas, não existe homem perfeito — insistiu a repórter. Joan sorriu e disse.

— Não se preocupe demasiadamente comigo. Se você achar algum homem que seja bom para mim, avise-me.

Talvez Joan necessite realmente de aprender a amar para resolver seus problemas pessoais. E é melhor que aprenda o mais cedo possível, já que os dias de primavera vão se afastando cada vez mais.

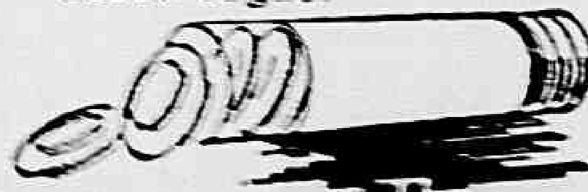
VOCÊ ME CONHECE?

(Resposta)

PAULO ROBERTO

PARA OS MALES DO FÍGADO

Fideíne, restabelece a função do fígado, evitando as desagradáveis consequências das moléstias dêsse órgão.



FIDEÍNE
Um produto do
LABORATÓRIO BÉRGAMO
Av. Pires do Rio, 23 - Itaquera - E. F. C. B.
S. S. Públic. 31.029
Representante distribuidor no Rio de Janeiro:
BRASILVENDAS - REPRESENTAÇÕES LTDA.
Av. Franklin Roosevelt, 126 - s. 1004
Tel. 42-2528

tenha

sempre

na

gaveta...



para

- resfriados
- tirar maquilagem
- remover baton
- limpar sapatos
- servir como guardanapo
- limpar óculos
- pequenas limpezas

... e cada dia você descobrirá um novo uso para o útil

lenço-papel

yes

em caixas de 100 e 300

Johnson & Johnson

VIAJANDO PELO BRASIL

(Continuação)

homem nas lutas mais árduas principalmente no Nordeste, onde jumento resiste à sêca e auxilia ficaz e pacientemente o homem.

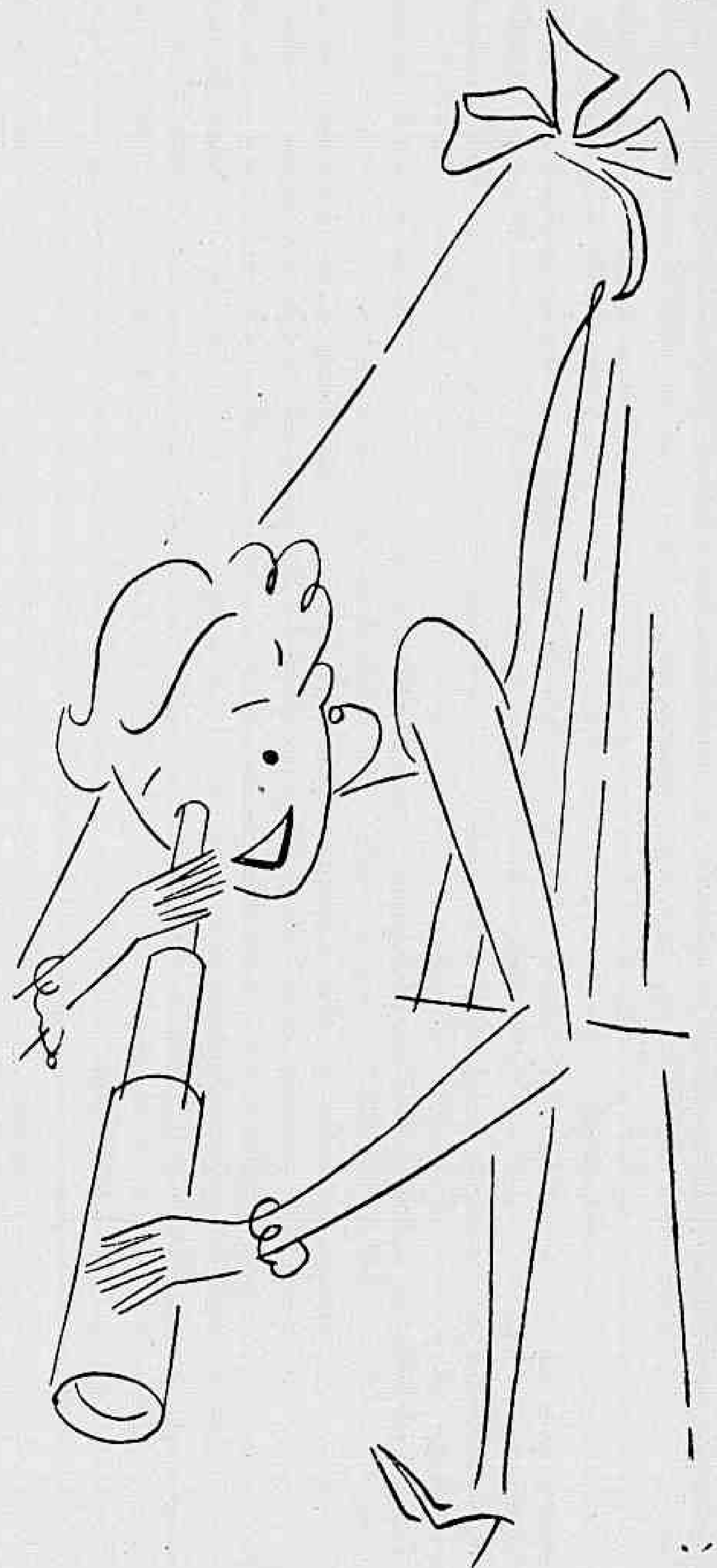
A estampa não focaliza pròpriamente uma "tropa" que, conforme foi dito, é constituida de grande número de animais. Representa caboclos que levam para as feiras os produtos de suas roças, devendo trazer depois aquilo de que mais necessitam. Alguns fazem ainda serviços de empreitada e correio, e distinguem-se pela honestidade e zêlo.

O equipamento do cargueiro é mais ou menos fixo para tôdas as regiões em que é encontrado. A base dêste equipamento está na cangalha: um colchão de palha trançada formando sistema com um aparelho de madeira, que serve para suportar a carga. Como dispositivos complementares, usam-se a cilha comum, para evitar o deslizamento lateral da cangalha, e o rabicho e o peitoral com a função de impedir o avanço livre da carga para diante ou para trás. Aliás, a segurança do transporte reside numa boa distribuição da carga e conseqüente equilíbrio, no que o caboclo é perito.

Conforme o gênero da carga, varia o tipo do seu acondicionamento para o transporte. Assim, a carga pode ser levada em sacos, em fardos, em bruacas ou em caçuás. Geralmente os grãos são levados em sacos com a abertura costurada, deitados ao comprido e cintados por uma corda fina que os prende ao cabeçal da cangalha. O algodão é carregado em fardos deitados, e constitui a carga mais fácil de transportar por ser a mais homogênea. A cana, assim como a lenha, vai reunida em pequenos feixes. O caçuá é usado para as cargas mais variadas: o milho em espiga, porcos, galinhas e, no Nordeste, no tempo das sêcas e grandes migrações, até crianças. E' um enorme cêsto ou jacá feito de cipó trançado; alguns são tão compridos que quase tocam o solo, razão por que se empregam também os eqüinos neste gênero de transporte. A bruaca é um saco de couro, provido de alças, em que o prolongamento de um dos lados serve de cobertura ou fecho. E' largamente usado em Mato Grosso, onde o caçuá é desconhecido.

Quando a jornada a vencer é longa e dura alguns dias, o carregamento é protegido por uma lona impermeabilizada para evi-

(Conclui na pág. 74)



invisível...

V o usa...
Mas não o vê!

V o usa...
Mas não o sente!

V o usa .
..e até se esquece
de que existe.

O que é?
É **Tampão Meds...**
a novíssima forma
de proteção sanitária
para ser usada
internamente

Em 2 tamanhos.
REGULAR e SUPER

Um produto JOHNSON & JOHNSON

A Admirável Mulher








— Creio que Pierre exagera, Ivonne ... passou a noite provocando ciúmes em Arlette. Como são perigosos êstes homens tímidos! Agora acho que ambos estão no parque!
— Não insista, tenho pena de Arlette...
— Olhe! Acha que estão no momento de serem interrompidos?
— Oh! sinto-me mal! Segure-me, Pierre. Eu vou desmaiar...
— Oh! sim, Pierre. Segure-me em seus braços. Eu não tenho fôrças para andar...
— Por favor, Pierre, leve-me para o meu quarto. Eu sofro tanto!
— Sim, Pierre. Sinto-me um pouco melhor... não se preocupe. Apague a luz. A obscuridade me fará bem.
— Psiii! Ouço passos de alguém na escada... Meu pai! Reconheço os seus passos... êle vir aqui... Que fazer, meu Deus?
(CONTINUA)

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



FUNDAÇÃO DE AGOSTINHO MENEZES



PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO:

Av. Rio Branco, 31 - 1.° andar — Rio de Janeiro



.DIRETOR-RESPONSÁVEL

ALVARO MENEZES



REDATOR-CHEFE
ALBERTO M. CORRÊA



SECRETÁRIO

OLIVEIRA HERENCIO



TELEFONES:

Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: . 43-0736
Oficina: 28-8943



COLABORADORES: — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldyr de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Edésio Esteves, Floriano Faissal, Eustórgio Wanderley, Hélio P. de Almeida, Suzy Kirby, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, Léa Silva, Julio Moret e Mario Mascarenhas.

ASSINATURA:

Anual reg. Cr$ 300,00
Semestral reg. Cr$ 150,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

	1	2	3		4	5
1						
2				■		
3						
	■		■	■		■
4				■		
5						
6				■		

Ernani Ramiro

PROBLEMA N.° 152

HORIZONTAIS

1 - Nome de mulher; 2 - Palavrório inicial ao telefonar, Atmosfera; 3 - Falo parcialmente; 4 - Fruto da ateira, Parte do navio, entre a popa e o mastro grande; 5 - Dividir proporcionalmente; 6 - Ensejo, Nota musical.

VERTICAIS

1 - Imensidão da água salgada, Constelação austral; 2 - Cautela (pl.); 3 - Lista, Gesto; 4 - Espontâneo; 5 - Argola, Época.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais e Verticais: 1 - Paca; 2 - Atol; 3 Coça; 4 - Alar.

CHARADAS

Sintéticas (Novíssimas):

A "enfermidade" do "caseiro" facilitou a ação do "facínora" (1 - 2).

Na "época" atual um "curso d'agua" vale um "tesouro" (2 - 2).

Metamorfoseadas (Tipo calsal):

É dispendioso a maquilagem da face (4 - 4).

Se deres "prejuizo" êle "zanga" (4 - 4).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR:

Sintéticas: Matroca, Imolar.

Metamorfoseadas: Matuto - Matuta, Fero - Fera.

QUAL É A PROFISSÃO?

MARCO E. NERI

VIAJANDO PELO BRASIL

(Conclusão)

tar danos por chuva. O condutor apresenta-se também pitoresco: descalço ou de alpercatas; chapéu de couro ou palha; camisa e calça freqüentemente remendadas com chitas diversas; na mão, o relho de cabo flexível e corda de couro trançado.

E' êste o tipo de transporte e condutor mais comum no Brasil. As necessidades imediatas e a modéstia do meio determinaram um sistema de transporte satisfatório — embora rústico — para a pequena economia que êle movimenta.



MACY'S CRIOU

Elegante vestido sem mangas de crepe inteiramente incrustado de cordões de seda em sentido horizontal. Decote formando U. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



DIRCINHA BATISTA
★
JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

VOCÊS sabem o que são quinze cruzeiros ? Pois isso a que quase nguém
dá valor, essa quantia irrisória, ridicula para ser considera como
salário hoje em dia, foi, com a única diferença de nome — quinz réis
— o primeiro salário que Dircinha Batista recebeu. Na época, a um
cachet de causar inveja. Pois foi assim que Dircinha começou nu emis-
sôra da Tijuca, a Rádio Cajutí. Seu padrinho foi Francisco Alves o omem
que mais nomes colocou no rádio, sendo que todos se tornaram olos
até seus rivais. Dircinha não se cansou de homenageá-lo, o que n de-
monstra o seu reconhecimento e os bons predicados que possui. dade,

Dircinha desejava ser advogada, mas, como, desde os oito anos
canta no rádio, jamais pôde se dedicar a outras profissões. as no

Brilhou no Carnaval cantando "A Mulher Que é Mulher" e
Meu Rosto".